

జనం గుండె చప్పడు

మహానాదు

www.mahanaadu.com

95.44 లక్షల రూమిణి గృహాలకు తాగునీరు లక్ష్యంగా

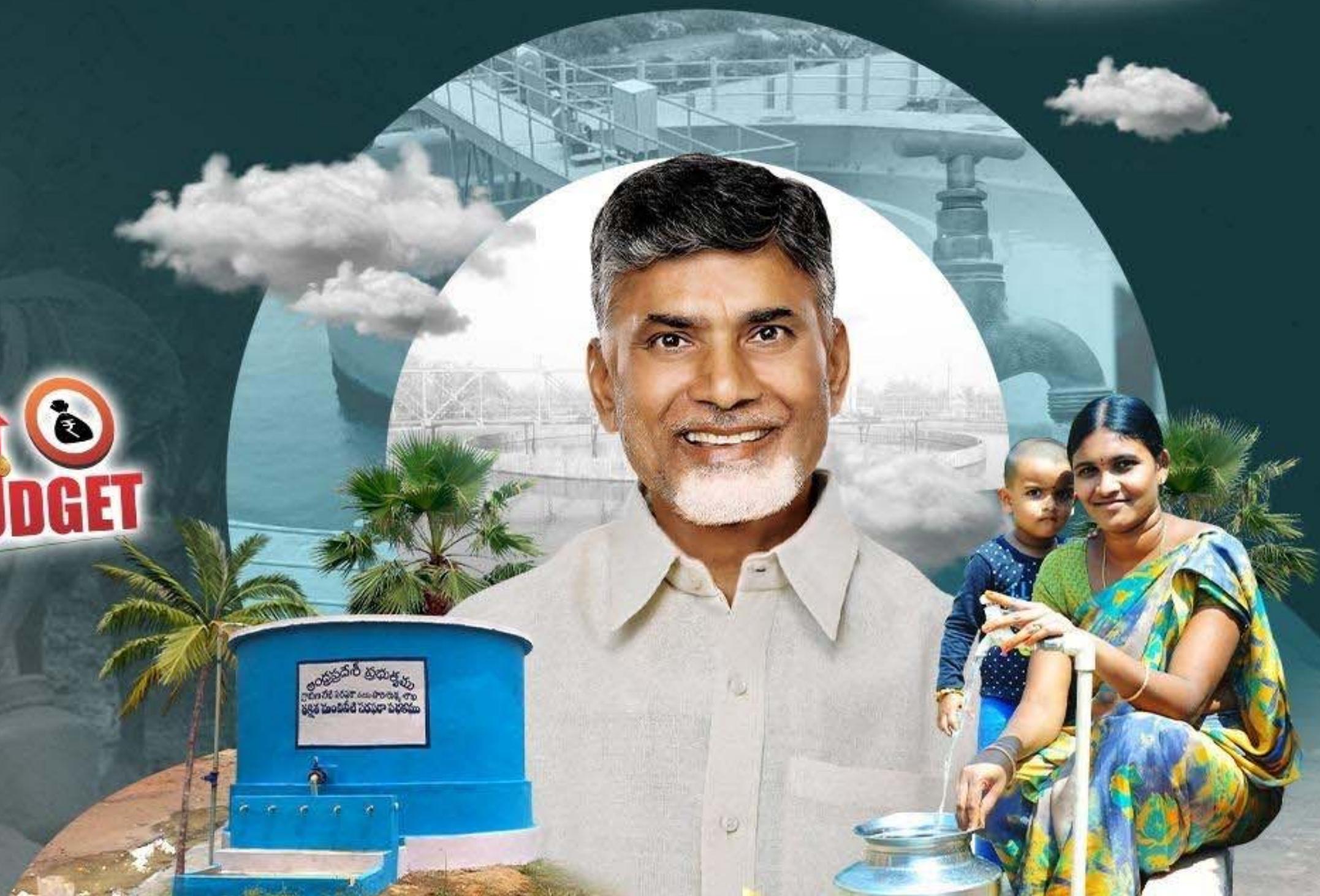
**జల్ జీవన్ బాధన్ కోసం
రూ.2800 కోట్ల కేటాయింపు**

గత ప్రభుత్వంలో పూర్తిగా నిర్దక్ష్యం చేయబడిన కేంద్ర జల్ జీవన్ మిషన్

“ 2028 వరకు పొడిగించేలా కేంద్రాన్ని
బహిరంచిన కూటమి ప్రభుత్వం
జల్ జీవన్ మిషన్ కింద రాష్ట్ర వాటా
కోసం బడ్జెట్లో రూ.2,800 కోట్ల కేటాయింపు



2025
AP BUDGET



ఉమ్మెన్ రెస్టోరాంలో “బిల్ రూబా”

- హార్ట్ కిరణ్ అబ్బావరం

“క” సినిమా సూపర్ హిట్ తర్వాత సక్కెన్ పుల్ హీరో కిరణ్ అబ్బావరం నట్టిస్తున్న మాచీ “దిల్ రూబా” ఈ సినిమాలో రుఫ్సున్ ధిల్లున్ హీరోయిన్ గా నట్టిస్తేంది. “దిల్ రూబా” చిత్రాన్ని శివమ్ సెల్యూలార్యు, ప్రముఖ మ్యూజిక్ లెబుల్ సారగమ తమ నిర్మాణ నంద్స అయినటువంటి ఏ యాస్ట్ ఫిలిం సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. రవి, జోజో జోన్, రాకేష్ రెడ్డి, సారగమ నిర్మాతలుగా వ్యాపారిస్తున్నారు. విశ్వ కరుణ దర్శకత్వం పహిస్తున్నారు. న్యూ ఎంజెక్షన్ మర్రియుల్ మాచీగా ఈ నెల 14న పోలీ పండుగ నందర్భంగా ఈ సినిమా గ్రాండ్ థియేట్రిక్ల రిలీజ్ కు వస్తోంది. ఇప్పటికే సాంప్రదాయిక, కీజర్, ట్రైలర్ తో మ్యూజిక్ రెస్పెన్స్ తెచ్చుకున్న “దిల్ రూబా” అన్ని వర్షాల ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ఈ నేవప్పుంలో మాచీ హైలైట్స్ ను లేపిస్త ఇంటర్వ్యూల్లో వెల్లడించారు హీరో కిరణ్ అబ్బావరం.

- “దిల్ రూబా” సినిమా నిన్న పైనల్ గా చూసుకున్నాం. మూవీ డెట్ పుట్ చూశాక చాలా కాన్ఫిడెంట్ గా ఉన్నాం. సాంగ్స్ కు మంచి రెస్యూన్స్ పవ్వారి. టీజర్, ట్రైలర్ అందరికి బాగా రీవ్ అయ్యాంది. ఈ సినిమా వుమెన్ రెస్పెక్ట్ ఫీలయ్యేలా ఉంటుంది. మిగతా వారితో పాటు థీమేల్ ఆడియోన్స్ “దిల్ రూబా”ను బాగా ఇష్టపడతారు. 2గంటల 20నిమిషాల మూవీలో ఎక్కడా బోర్ థీల్ అప్పురు. దియేటర్స్ నుంచి బయటకు వచ్చేప్పుడు ఒక మంచి మూవీ చూశామనే భావిస్తారు. “క” కంటే మందు చేసిన సినిమా కదా ఇందులో కొత్తగా ఏది ఉండకపోవచ్చ అనుకుంటారు కానీ 10 టు 20 పరోంట సీన్స్ ఎక్కడైనా చూసినట్లు అనిపించినా మిగతా మూవీ మొత్తం న్నా ఏజ్ కమర్సియల్ డారిలో వెళ్లా ఆకట్టుకుంటుంది.



- “దిల్ రూబా”లో ఏదో ఉంటుందని ఎవ్వి పెక్క చేయుదన్నే మేము మందే ప్రెస్ మీట్స్ లో కథ రిపీర్ చేశాం. లవ్ లోని మ్యాజిస్ట్ మాహీస్ మొంట్ ను ఎంజాయ్ చేస్తారు. హీర్ క్రారెక్షన్జెస్ట్ బాగుంటుంది మనం సార్, ధ్యాంక్స్ ఎలా పడితే అలా చెవ్వేస్తుంటాం. కానీ హీర్ క్రారెక్షన్జెస్ట్ అలా చెప్పడం నశ్చరు. సార్, ధ్యాంక్స్ మాటలకు ఒక విలువ ఉండనేది అతని వెర్స్స్. ఎవ్వి లవర్ ప్రెజెంట్ లవర్స్ ను కలవడం కొత్తగా ఉంటుంది. ఇప్పటిదీకా మన సినిమాల్లో ఎవ్వి లవర్ వల్ల గొడవలు జరగడం, కావెదీగా చూపించడం జిరిగింది కానీ “దిల్ రూబా”లో ఎవ్వి లవర్ తో కూడా ఒక స్నేహిత్వి పేర్ చేసుకోవచ్చు, మోర్త సపోర్ట్ ఇవ్వోప్పనే మంచి పాయింట్ ను మూవీలో చూస్తారు. “క” సినిమా సక్కెన్స్ తర్వాత “దిల్ రూబా”లో మేము ఎంతవరకు ఏమెం చేంజెన్ చేసి బెస్ట్ బెస్ట్ బుట్ ఇప్పగలమా అక్కడి వరకు మార్చాం.

“దిల్ రూబా” సిద్ధ క్యారెక్ట్రజేషన్స్ ప్రైవేట్ గా ఉంటుంది. ఆ క్యారెక్ట్ ఎమోపస్టర్ డ్రై లో మూవీ సాగుతుంది వ్యారి జగన్నాథ్ సినిమాలో హీరోలు క్యారెక్ట్రజేషన్స్ లా ఇందులో హీరో సిద్ధ నమ్మే సిద్ధాంతం, అతను చెప్పే మాటలు (ప్రెడ్కులను ఆలోచింపజస్తాయి. హీరో సారీ, ధ్యాంక్షు ఎందుకు చెప్పుదు, అతని ఛౌమిలీలో జరిగిన ప్లాష్ బ్యాక్ ఏంటి అనేది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమా చేసేపుడు నేను కూడా కొంత మారాను. ఈరిక్ సారీ, ధ్యాంక్షు చెప్పి ఆ మాటల విలువ తీయుర్దు అనుకున్నాను. మనిషి మొసం చేసినప్పుడు నుంచే దేవరు అతనితో మాట్లాడటంలో మానేశాదు, తప్పు చేయని ప్రతివాడూ హీరోనే, కానీ చేసిన తప్పు తెలుసుకన్నవాడు ఇంకా పెద్ద హీరో లాంబి హీరో చెప్పే డైలాగ్‌స్ట్రాటిగీంగ్ గా ఉంటాయి. అన్ని ఎలిమెంట్స్ తో మూవీ అంతా ప్రోకెస్‌లు ఉంటుంది.



సాయ కుమార్కి కొమరం భీమ జాతీయ పురస్కారం

నటుడిగా స్వర్ప ఉత్సవం జరుపుకుంటును డైలాగ్ కింగ్ సాయి కుమార్ ‘అగ్ని’ సాయి కుమార్ కి 2024 సంవత్సరానికి గాను ప్రతిపాత్మక జూటియ వరస్యార్థానికి ఎంపికచేసినట్లు సెలక్షన్ చైర్‌న్ సి.పార్ట్ సారథి బిలవెన్, కో-చైర్‌న్ నాగబాల డి.సురేంద్ర కుమార్, కస్టింగ్ కొమరం సోనే రావు, శిడాం అర్జు మాస్టర్, అభికారిక ప్రకటనలో తెలియచేసారు. గత 12 సంవత్సరాలూగా ‘భారత కల్పర్త అకాడమి, ఓం సాయి తేజ ఆర్ట్స్), ఆదివాసి సాంస్కృతిక పరిషత్తీ’ నంయుక్త నిర్వహణలో ఈ అవార్డ్ ను అందిస్తున్నామని, గతంలో ఈ కొమరం ఫీఫీ అవార్డును సుద్ధాల అశోక్ తేజ, అల్లణి శ్రీధర్, లెజిండరీ ఆర్ట్స్ రాజేంట్ ప్రసాద్, గూడ అంజయ్ వంటి దిగ్జాలకు ఈ పురస్కారం తో సన్మానించమని, అవార్డు తో పొటు జూపిక ను, యాభి ఒక వెయ్యి రూపాయల నగదు అందిస్తామని, క్రొట్ రంగుల కొండా తేజస్ ప్రాప్తి.

మార్చి 23 వ తేది నాడు ఈ పురస్కరోత్సవం కొమరం భీమ్ జిల్లా, అనిశాఖాద్ కెంట్రం లోని ప్రమీల గార్డెన్స్ లో స్నానిక శాసనసభ్యులు భీమతి కోవా లక్ష్మి, ప్రముఖ బి జే పి నాయకులు భీమాగిల నాగేశ్వర రావు గారి పర్యవేక్షణలో జరుపుతన్నామని, రాజకీయ, సినీ, వ్యాపార, గిరిజన ప్రముఖులు పెద్ద సంఘాలో హాజరుకానున్నారని వారు తెలియ చేసారు. ఈ సందర్భంగా గిరిజన కళాకారులతో పలు గిరిజన సాంప్రదాయ నృత్యాల ప్రదర్శన ఆకర్షణ కాబోతుందని తెలిపారు.



జండస్తోకి పరిపచుపైంది. మొదటి సినిమాతోనే తన నటనతో అందరి మనసుల్ని గెలుచుకున్న రుక్షిణి వసంత్ ఆ తర్వాత దానికి సీక్వెల్ గా వచ్చిన సప్త సాగరాల దాల్టి సైన్ బి లో కూడా సభించి నేచురల్ పెర్ఫార్మాన్ గా మంచి పేరు దక్కించుకుంది. గతేడూది నిఫిల్ తో కలిసి అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో సినిమాతో టాలీవుడ్ లో అరంగేట్టం చేసింది రుక్షిణి. ఈ సినిమాతో టాలీవుడ్ లో గ్రాండ్ ఎంట్ దక్కతుండనుకున్న రుక్షిణి వసంత్కు అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో తీవ్ర నిరాశను మిగిలించి. అనఱు ఆ సినిమా ఎప్పుడు రిలీషన్ డి ఎప్పుడు థియేటర్ల నుంచి పోయిందనే విషయం కూడా తెలియకుండా జరిగిపోయింది. సుధీర్ వర్ష దర్జకత్వంలో వచ్చిన ఆ సినిమా రుక్షిణిని చేయడ అనుభవాన్నే మిగిలింది. ఇదిలా ఉంటే రీసెంట్ గా రుక్షిణి ఓ ఇంటర్వ్యూలో టాలీవుడ్ లో తనకు ఇష్టమైన హీర్స్ ఎవరో చెప్పింది. తెలుగులో మీకు ఏ హీర్స్ అంటే ఇష్టం? ఎవరితో కలిసి నటించాలనుండని అడగ్గా దానికి రుక్షిణి సమాధానమిగింది. తనకు నేచురల్ స్టార్ నానితో కలిసి పని చేయాలనుస్తుట్ట తెలిపింది రుక్షిణి వసంత్. నానితో కలిసి వర్క్ చేయడమంట ఇష్టమని చెప్పున్న రుక్షిణి, నాని రేంజ్ డిఫరెన్ట్ అని, అతను చేసే సినిమాల్ని ఒక అర్థముంటుండని తెలిపింది.

ಆ ಕಸಿಟ್ಟನೆ ದಾನ್ಯ ನೇರುಕುನ್ನಾಳ್ತು!

బాలీవుడ్ బూటీ భాగ్య శ్రీ బోర్న్ బాలీవుడ్ కి నుపరిచితమే. ‘యారియాన్ 2’ తో బాలీవుడ్ లో లాంచ్ అయిన అమ్మదు అటుపై టాలీవుడ్ కి ప్రమోట్ అయింది. మిస్టర్ బిచ్చన్ లో మాన్ రాజు రవితేజకి జోడీగా నటించింది. కానీ తోలి సినిమా ప్లాట్ ఇచ్చినా? నటిగా పాన్ అయింది. వచ్చిన అవకాశంతో ట్ర్యాలెంపెడ్ గా నిరూపించుకుంది. దీంతో సాగసరికి మరో రెండు ఆపకాశాలు పరించాయి. ప్రుషుతం ‘కింగ్ డమ్’, ‘కాంత చిత్రాల్లో నిస్టోంది. తాజాగా అమ్మదు చిన్న నాటి సంగత్వి గుర్తు చేసుకుంది. చిన్నపుడు బొద్దుగా ఉండేదట. దీంతో టీనేజ్ కి వచ్చేసరికి బాగా లావుగా తయారైందట. అమ్మ దాన్ని టీవర్ కావడంతో జితర పిల్లలతో పాటు తాను కూడా డాన్సు నేర్చుకునేదట. కానీ లావుగా ఉండటంతో దాన్సు సరిగ్గా చేయలేకపోయేదట. దీంతో తోటి పిల్లలు చూసి ఎగతాళి చేసేవారట. ఆ మాటలకు కోపం, ఏదుపు తస్సుకొచ్చేదట. దీంతో ఎలాగైనా మంచి డాన్సర్ కావాలని ఓ లక్ష్మంతో దాన్సు నేర్చుకున్నట్లు తెలిపింది. అలాగే కెరీం లో ఓ చేదు జూపకంగా డాముకొకుండా చేపేసింది. కాలేజీకి నదుకుంటూ వెళ్లుండగా క్యాంటీస్ ముంద బుదరలో జారి పడిందట. దీంతో అదరు చూసి పగలబడి నవ్వుకున్నారట. ఆ నసఫుటను గుర్తుకున్నారట. వచ్చినపుడుల్లా చాలా అసాకర్యంగా పీలవుతుందట. చాలా ఇఖ్యందిగానూ ఇప్పటికీ ఆ సన్నిహితాల్లో ఫీలవుతుందని తెలిపింది. అలాగే భాగ్య శ్రీ మంచి స్టోర్స్ ఉమెన్ అని కూడా. చిన్నపుడు సూళ్లో కన్నా జ్యోతిస్రాండ్ లోనే ఎక్కువగా గడిపేదట. అలాగిని చదవని విద్యార్థిని కారంటుంది. చదువులోనూ మంచి మార్కుల్లో సంపాదించానట్టోంది.



డివోపనల్ ట్రిల్లర్ పణ్ణుఖి - ఆది సాయకుమార్

కొత్తతరపో కథలతో రూపొందే దివోషనల్ త్రిల్మిల్ కు ప్రేక్షకుల్లో మంచి ఆదరణ వుంది. ఇప్పుడు అదే తరువాతో ఓ ఇంప్రోపీంగ్ దివోషనల్ కథతో రూపొందుతున్న చిత్రం ‘పణ్ణుళ్లు’ కూడా ఆ జాలితాతో చేరదానికి రెడి అవతోంది. దివోషనల్ సన్సెన్స్ త్రిల్మిల్గా ‘పణ్ణుళ్లు’. అనే పవర్స్టల్ టైటిల్తో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో అది సాయికుమార్ కథానాయకుడు. అవికాగోర్ కథానాయకగా నిటిస్టున్న ఈ చిత్రానికి పణ్ణుగం సాప్పని దర్శకుడు. శాసనసభ అనే పౌనః ఇందియా చిత్రంతో అందరికి సుపరిచితమైన సంస్కారప్రాణక్షన్ సంస్కరణ తమ ద్వితీయ చిత్రంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తుంది. సాప్పని బ్రదర్స్ సమర్పణలో తులనీ రామ సాప్పని, పణ్ణుగం సాప్పని, రహేవ్ యాదవ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తు న్నారు. చిత్రికణ వ్యాఖ్యానికున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం నిర్మాణంతర పనులను శర్వేగంగా జరువుకుంటోంది. కాగా ఈ చిత్రాన్ని మార్చి 21న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విదురల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు మేకర్స్ ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన పాత్రికేయలు సమావేశంలో నటుడు ఆది సాయికుమార్ మాట్లాడుతూ “ విదుదలకు మందే ఈ సినిమా అన్ని డిజిటల హక్కులు, అన్ని భాషాల శాబీలైట్ హక్కులు, థియోలికల్ హక్కులు ఫ్యాస్ట్ రేటుకు అమ్ముదు పోవడం ఆనందంగా ఉంది. నా సినిమా విదుదలై సంవత్సరం దాటిపోయిది. పైనల్గా మార్చి 21తో పణ్ణుళ్లుతో వస్తున్నాను. ఈ సినిమా క్రెడిట అంతా దర్శక, నిర్మాత పణ్ణుగం సాప్పని. ఈ సినిమా విషయంలో ఆయన చాలా కష్టపడ్డాడు. ఈసినిమా బిజినెస్ అయిపోవడం కూడా హ్యాపీగా ఉంది. రవిబిసూర్తో సంగీతంతో పాటు ఆయన అందించిన నేపథ్య సంగీతం సినిమాను మరో లెవల్కు తీసుకుబెటుతుంది. అవికాతో పనిచేయడం హ్యాపీగా పీలిలూయాను. మళ్లీ మరో సారి ఆమెతో ఓ సినిమా చేయాలని ఉంది. తప్పకుండా మంచి సినిమాకు ప్రేక్షకుల ఆదరణ ఉంటుంది. కాబట్టి ఈ సినిమా హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం ఉంది అన్నారు.



విక్రమ్ వీర ధీర సూర్య పార్ట్ 2 లవ్ సాంగ్

చియున విక్రమ మోవైట్ ఎప్లెట్‌డ్ యూక్స్‌న్-ప్రైట్ మూబి వీచి
ధీర సూరన్ పొట్ 2. నస్కేన్ ఫుల్ ట్రైప్‌ల్ ఎన్.యు. అరుణ్ కుమార్ దర్జక్‌ప్రో వహించిన ఈ చిత్రంలో ఎన్.జె. సూర్యున్ సూర్యున్ వెంజలాముడు, దుష్టార విజయున్ వంటి అధ్యక్షమైన నటులు ఉన్నారు. హాచ్.ఆర్. పిక్చర్స్ రియా శిబు నిర్వించిన 'వీచి' ధీర సూరన్ పొట్ 2' ఒక యూక్స్‌న్ ట్రిల్ల్, ఇది ప్రేక్షకులకు సీట్



క్రైస్తవ కామెడీ ద్రామా 'చౌర్య' పొరం

ఎష్ట్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియస్ ఇస్తుంది. ఇప్పటికే రీలీజ్స్ ప్రమాణసర్ కంపెనీట్ కి తెల్పిమండస రెస్టాస్ వచ్చింది. మేకర్నీ కళల్లో సాంగ్ ని రిలీజ్ చేశారు. సెట్ కంపోజిట్ జీవి ప్రకాశ్ కుమార్ ఈ పెటుని బ్యాబ్లిపుల్ లవ్ మెలోడీగా కంపోజ్ చేశారు. శరత్ సంతోష్, రేపు శ్యామ్ తమ ప్లజింట్ వోకల్స్ మెలోడీ అంద్ గ్రేన్ ని మరింత ఎలివేట్ చేశారు. రాజ్మీ గోపిశెట్టి రాసిన లిరిక్స్ మనుసని హత్తుకున్నాయి. ఈ సాంగ్ లో విక్రమ్, దుషార విజయన్ కమ్ప్యూట్ చాలా నేపరల్గా వుంది. ఈ లవ్ ట్రాక్ ఇస్టంట్ హాట్గా నిలిచింది. ఈ చిత్రానికి తేని ఈశ్వర్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు. జి.కె. ప్రసన్స్ ఎడిటింగ్ వర్క్ పర్ఫెక్షన్స్తున్నారు. సి.ఎస్. భాలచంద్ర ఆఫ్ డ్రెక్టర్.

