

పవన్.. కేశినాయన కష్టాలు తెలుసా?

మొదటి పేజీ తరువాయి..

ఎక్కడ లేదు అడవి! ఎక్కడ లేదు రిజర్స్ పొర్ట్?

తేర్చెం అందిన సల్వల నది మధ్యన కాదా? ఇంకా చెప్పాలంటే ఎన్విసెటర్ బ్రైగ్ జోన్ ఫ్స్ట్ మధ్యలో కొన్ని వేల ఎకర్లో ఉంది. అది కాదా ఉల్లంఘన?



కలియగ దెవం వెంకటేశ్వర స్వామి ఏమైనా రెంపెన్స్ భాగముల్లో కొల్పు ఉన్నాడు? తిరుపుల ఒక బింబా స్థియ్ రిజర్స్, ఎంత అడవి అక్కమణ ఇబి ఉండిచు?

పొలి కొన్ని లక్షణాది మంది నల్కై భక్తులే జోలి ఉండులు మంది అయ్యప్ప స్టోర్ గుండి ఉండుల పెరియార్ బ్రైగ్ రిజర్స్ లో లేదా?

ఆది కాదా అతికమా? కేయంతపురు దగ్గర ఎలిఫం కేరిం ను కడిస్తూ సధ్య అనే ఒక ప్స్ట్రి పరిధి మంకాల్ అక్కమణ కాస్టమ్ కు ఉండుల పెయిం మంటి రాకా అందరూ అక్కమణ వేస్తి పరిషు మంటారు. దాన్నే మంటారు?

అంతంటు. మన పల్లెల్లో దారికి అటు ఉటు ఉండే చిన్న చిన్న రెంపెన్స్ కొండల పీడ పిన్సప్టఫ్ శిలువల లేసాయి. మాసూర్ చుస్తుగానే కేలుపల వర్పులగా మారతాయి. చుర్చులు సుప్పార్ సుస్తుత మచ్చ సర్వుగా పరిషుం చెందుతాయి.

పోరుమాప్ప సంచి జ్యోతిస్ (కాశినాయన ఆశ్రమం) వ్యే ఆసీ బస్సులను అడవికి అటుగుపెట్టినిపుకుండా.. విపరి పల్లె అయిన పశుపతి భగ్వాన్ గుండుల భగ్వాన్ అటే అటుపల అటే పెంక్కి పశుపతిన్నారు. సామాన్ ప్రయాసికులు. భక్తులు ఆక్షిసునించి ఆసీ భుక్కని జ్యోతి వెళ్లిని ఉంటుంది. అక్కమణ పరిషీలి అంత దారుంగా ఉంది.

అదవి పుచ్చులోన్ను గుండలో అక్కడక్కు లేసి నిందనరు, కలిన చుర్చులు సల్లుల త్రిగ్గర్ జ్యోతి దక్కిపు అంచున, తూర్పు కసన కాశినాయన మీర మాత్రమే ఎందుకు?

తిరుపుల్లి ప్రెంపుం నంచి వచ్చే ఆయమంత? ప్రభుత్వాలకు జగరీ రాజకీయ ఉండిచు?

ఆ దేవుకుప్పు సెల్లుల్లి జ్యోతి కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

నిత్యాన్యుదానం పేరిల పచ్చుల్లి భక్తుల్లి వచ్చు అంచులు, విరాళాల పేరిల దోషమించుకుండి అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

అడవి పుచ్చు

స్టోల్ ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇంకాల్. తప్పు కాశినాయన మచ్చ కుడా అంచు.. భక్తు వ్యాపారమైం అసుకని సౌరుమాసుకుపడం తప్ప, సామాన్యుడు నోర్చు తెరవలనే పరిషుం.

ప్రతి జ్యోతి ప్రైవీకుపన్నే. మనిపించా పస్పుపులకు మన మిపాల్చిన సమతల్లు, రక్కు అఖితంగా ఇం

మహిళల ఆర్థిక స్వావలంబనకు ఎన్నివ ప్రభుత్వం అడుగులు

మొదటి పేజీ తరువాయి.. ***
 ఈ అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా మనస్యాప్తిగా
 ఆభినందిస్తున్నాను.

**ଯୋଂକର୍ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍କ ମୀ ତଥି ଗାଲ ବିଷୟରେ ମହୁଵୀ ବାଗା ପ୍ରଭାବିତଂ
ଚେତୀରୁ ସଂମୁଖୀନ କଣ ସଂଦର୍ଭରୀଣ ପଞ୍ଚକୀଁର ଲାଗା?**

సీఎం సమాధానం: మాది వ్యవసాయ కుటుంబం. మా తల్లి కుటుంబం కోసం ఎంతో కప్పడింది. చంద్రగిరిలో చదువుకోసం నేను 6 కిలో మీటర్లు నడిచి వెళ్లివాళ్లి. తెల్లవారాజుమనే లేచి వంట చేసేది. ఉదయం ఆరుసురకల్లు అమె మాకు క్యాచేట్ కట్టేసేది. బయట పొయిమీద వంట చేయడంతో ఆ పొగకు తల్లి ఇఖ్యంది వడటం, అమె కంట కర్ణిశ్శు రావడం నాకు ఇంకా గుర్తే.. నా తల్లి పడిన కష్టం ఏ తల్లి వడకూడదని



దీపం వథకం తెచ్చాను. ఉచితంగా వంట గ్రాస్ సిలిండర్లు ఇచ్చాయి. దేశంలో ఎవరికీ ఈ ఆలోచన రాలేదు. దీపం 2 కింద మళ్ళీ మాడు సిలిండర్లు ఉచితంగా ఇస్తున్నాను.

ఉచ్చారం
సుమతి, బనవన్నపాలెం: ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో అర్థకంగా వెనుకబడిన అడవిలలు కూడా చదువుకోవాలని సైకిళ్లు ఇచ్చారు. మీ ఆశయం తెలుగులు లుహరులుగా గా?

సీఎం సమాధానం: ఆడవిడ్లులంబే బలహీనులు అనే అభిప్రాయం మన సమాజంలో ఉంది. అంతెందుకు పొలంలో కూలి పసులకు వైష్ణివపుడు ఆదవారికంటే మగువాళ్ళకే ఎక్కువ దబుల్చిపోతారు. ఒకప్పుడు ఆదవాళ్ళ సైకిల్ తెక్కలేరిని ఇచ్చేవారు కూడా కాదు. మహిళలు తమ శరీర చూపించాలని, చదువు కొనసాగించాలని 8,9,10 చదివే ఆడవిల్లులకు ఉచితంగా సైకిల్లు ఇచ్చాం. దాని వల్ల వారు చదువుకున్నాను. ఎవరైనా సరే ఆడవిడ్లు జోలికొన్నే అదే వారికి చివరి రోజువుతుంది.

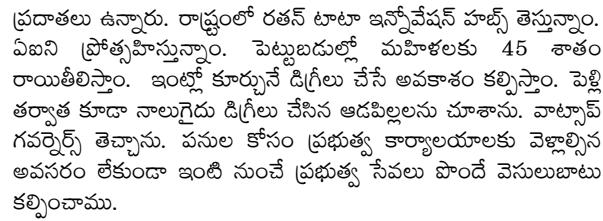


**మెహరున్నీసా, పాదిలి: ద్వాక్తా స్థాపన వెనక మీ లక్ష్మం ఏంబి? లక్ష్మల
గుహనుయి అపుణుగువి చీగు ఇంద్రు లూకా త్రిపుణిచూగు?**

సీఎం సమాధానం: ద్వాక్కా ఏర్పాటుతో మహిళల జీవితంలో వెలుగులు తీసుకొచ్చినందుకు, వారి ఆర్థిక ప్రగతికి బాటలు వేసినందుకు నాకు సంతోషంగా ఉంది. సమాజంలో 50 శాతం ఉండే పురుషులు మాత్రమే పనిచేస్తే అభివృద్ధి అసాధ్యం. అలాగే వారు సంపాదించి మీరు ఇంట్లో కూర్చుంటే చులకసగా చూస్తారు. సమాజం పైకి రావాలన్న, మహిళల గౌరవం పేరగలాన్నా ఒక వేదిక ఉండాలనిపించింది. అదే ద్వాక్కా . అప్పట్లో కొండరు మహిళలు తన భర్త కొడుతున్నాడు, అతమామలు వేచిపుస్తున్నారని నిశా రద్దర బాధపడేవారు. వారిని ఎలా ఢీత్ చేయాలో నేను విశిష్టాగ్యా తెలుత్తూ ఉండేశాసీ



ఇంకా మీనమ్మ సంతసుతలపాడు: మహిళలకు వర్క్స్‌ప్రమ్మ పెబామ్ అంటున్నారు. గ్రామిణ ప్రజలకు వర్క్స్‌ప్రమ్మ పెబామ్ వల్ల ఆదాయం కొన్నారు. మీనమ్మ పెబామ్ వల్ల ఆదాయం కొన్నారు.



యాంకర్ పత్ర: ఎక్కువమంది పీలిలను కనపుని మీరు ఈమడ్డ

పీటిపునిస్తున్నారు. ఈ ముసేజ్ వెనుక కారణం ఏంటి?



సీవి సమాధానం: ఒకప్పుడు నేను సెల్ ఫోన్ అంటే అందరూ నమ్ములు ఎగుతాళి చేశారు. నేడు సెల్ ఫోన్ లేనివారు ఎక్కడా కనిపించచు. సెల్ ఫోన్ నిత్యావసర వస్తువువయ్యాంది. అయితే ఫోన్ ను సంఘనియొగడ చేసుకోవాలి. యూట్యూబ్ లు చూస్తే చెడు అలవాట్లు వస్తాయి. నాత్తిని ఎకానమీలో బెక్కాలజీ భాగమైంది. ఒకప్పుడు వ్యాపసాయంలో తెగులు వస్తే పురుగులమందు కొఱ్చేపూర్కం. కానీ నేడు ట్రోన్ ద్వారా ఎక్కడ తెగులు ఉంటే ఆక్కడే మందు కొడతున్నాం. ఒకప్పుడు పంజాబ్ రాష్ట్రంలో గోధుమలు పండించేవారు. ఎరువులు ఎక్కువ వేసి పండించడంతో ఆక్కడ్లో ప్రజలు కేస్టర్ బారిన పడ్డారు. పంజాబ్ సుంచి కేస్టర్ రోగులతో రోజు ఒక టైలు ధీల్కి వస్తువుడంటే పరిశీలి ఎంత ప్రమాదంగా ఉంది అర్థం చేసుకోవచ్చు. అందుకే మనం తినే తిందిపై త్రచ్చ పెట్టాలి.

గంజాయి, ద్రగ్గికి ఎందరో బానిసలయ్యారు. ఈగల్ వ్యవస్థ ధ్వారా గంజాయిని అరికట్టగలుగుతున్నాం. క్రోన్ల ధ్వారా గంజాయి పంట పండించే ప్రాంతాలను గుర్తించి కట్టించి చేస్తున్నాం. ఎవరైనా ఆదవిశ్వల జోల్కాస్తే అడ్డ వారికి చివరిలోజు. ఆదవిశ్వల రక్షణ కోసం అంతరూపియ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా శక్తి యావ్ తీసుకొచ్చాం. మీరు ఒక్క మెనేజ్ ఇస్తే 7 నిమిషాల్లో పోలీసులు వచ్చేస్తారు.



సరళి, ఎంబీబీల్స్ స్కూల్డెంట్స్: ముఖ్యమంత్రిగా మీకు ఎన్నో ఒక్కిట్లు ఉంటాయి. కానీ మీ ముఖం ఎవ్వదూ ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. మీ ఇగ్రింగ్ రఫ్ఫర్స్‌లు నింటి పోర్?

ఉచ్చాత, పెదారకట్ల గ్రామం: నేను 50 ఎకరాల్లో ప్రకృతి వ్యవసాయం చేస్తున్నాను. మా పశ్చిమ ప్రకాశంలో తాగు, సాగు నీటి కోసం ఎంతి కష్టపడుతున్నాం. పశువులకు కూడా నీరు అందించలిపితున్నాం. వెలిగింద ప్రాజెక్టు ఎప్పుడు పూర్తిపూర్తుంది.

సీఎం సమాధానం: వెలిగింద ప్రాజెక్టు ఫూర్చి చేశానని, జాతిభితం అంకితం చేశానని గత ముఖ్యమంత్రి చెప్పాడు కదమ్మ. 1996లో



వెలిగొడ ప్రాజెక్టు కు ఫోండేషన్ నేనే వేశా. వాళ్లలా ద్రామాల నీళ్లలు కాదు... ప్రాజెక్టు పూర్తిపేసి అత్యంత వెనుకబడిన ఈ ప్రాంతానికి నీరు అందిస్తాను. నీరు ఒక భద్రత. గోదావరిలో మిగులు జలాలు సముద్రంలోకి పోతున్నాయి. పోలవరం-బనకచర్ల అనుసంధానంతే రాష్ట్రంలో కరువు లేకండా చేస్తాను. గోదావరి నీరు వెలిగొడ ద్వారా మీకు ఇస్తాను. కృష్ణ నీరు కూడా అందించి ఈ ప్రాంతాన్ని నుస్ఖ్యామలం చేస్తాను. ప్రాజెక్టు కోసం భూమయు పోగొట్టుకున్న వారినీ ఆదకుంటాను ప్రజలను మధ్య పెట్టడం, మొసం చేయడం కర్తృత్వం కాదు. అలగే... ఏది సారండు నీరి ఉన్నావచ్చెం కూడా లంగం తేసుకోలేదీ



మహికల రక్షణకు మీరు ఎలాంటి భరోనా ఇస్తారు నార్ ?

సీఎం సమాధానం: ఎస్టీవీ ప్రభుత్వం వచ్చాక బాతులు కంట్రోల్ చేశాము. తీవీల్లో, అసెంబ్లీల్లో, సోఫ్ట్‌వర్లో మీడియాలో బాతులు లేవు ఎవరైనా బాతులు మాటలాడితే చట్టపరంగా చర్యలు తప్పవు. సమాజంలో సభ్యత ఉండాలి. మన పిల్లలకు సంస్కరం నేర్చించాలి. బాతులు తిట్టుకుంటే భావితరాలు నాశనమవుతాయి. గత దివ్యాల్లో గంజాయి రాప్రోలో ఒక పంట అయిపోయాంది. ఎక్కడికకడ్ గంజాయి తయారు





గ్రేట్ సినిమా ఎక్స్‌పీలియన్స్ ‘కోర్ట్’- నేచరల్స్‌షార్ట్ నాని

నేచురల్ స్టోర్ నాని వాల్ పోస్టర్ సినిమా సమర్పించిన మూవీ 'కోర్ట్-టైట్ వప్స్' ఎ నోబడీ' ప్రియదర్శి ప్రధాన పాత్రలో నిటిస్సున్న నట్టిస్సున్న ఈ చిత్రాన్ని రావు జగద్వీధి దర్జకత్తుం వహించారు. ప్రశాంతి తిఫిర్లేని నిర్మించారు. దీప్తి గండూ సహ నిర్మాతలు వ్యషపురించారు. ఇప్పుకీ విదుదలైన ఈ సినిమా ప్రమోషనల్ కంపెనీ సినిమాపై మంచి బజ్జ క్రియేట్ చేసింది. ఈ చిత్రం మార్చి 14న హౌలీ పండుగ సందర్భంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ గ్రాండ్ ప్రీరిలీజ్ %16 త్రిలర్ లాంచ్ ఈవెన్ల్ ని నిర్వహించారు. భూక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ నాగ్ అశ్విన్, ప్రశాంత్ వర్ణ, శైల్పింగ్ కొలను, శ్రీకంత్ ఓదెల, శార్యువ్, ఇంద్రగంి మోహన కృష్ణ, దేవకట్టు ఈ దేవకట్టు అంధిధులూ పాల్గొన్నారు. నాని మాట్లాడుతూ...ఇక్కడికి వచ్చిన మాడ్రెక్స్ కి ధాంక్యూ సో మచ్. ఈ సినిమా గురించి ఒక విషయం బిలంగా చెబుతున్నాను. 14న ఈ సినిమాని మీరు మిన్ అవ్వకండి. నాకిరియర్ లో ఎప్పుడూ కూడా దయచేసి సినిమా చూడండి. 14న థియేటర్ కి వెళ్ళండి. ఇలాంటి మంచి సినిమా మీరు మిన్ అవ్వకూడదని చెబుతున్నాను. మాకేదో సక్రైన్ రావాలని కాదు. తెలుగు ప్రేక్షకులు ఇలాంటి మంచి సినిమాని మిన్ కాకూడదని చెబుతున్నాను. మీ అందరిని బిలిమాలుతున్నాను. ఘోషిలీతో కలిసి సినిమాకి వెళ్ళండి. గొప్ప సినిమా చూశారానే ఫీలింగ్ తో వస్తారు. ఒకవేళ 14న కోప్ సినిమాకి వెళ్లి నేను చెప్పిన అంచనాలని మ్యాచ్ కాలేజెని అనిపిస్తే...ఇంకో రెండు నెలల్లో రిలీజ్ అవుతున్న నా పొట్ 2ని ఎవరూ చూడుటాన్ని. ఇంతకంటే బిలంగా చెప్పలేను. 14న థియేటర్ కి వెళ్ళండి. చాలా హైప్పీగా ఫీలోతారు. సినిమా చూసినప్పుడు నాకు గొప్ప ఎవ్వు హీర్యుల్ కలిగింది. సినిమా చూసిన తర్వాత మీరే అందరికి చెబుతారు. టీం అందరికి కంగ్రాట్స్ అండ్ ధాంక్ యా. తెలుగు సినిమాకి గ్రేట్ కోర్ట్ రూమ్ డ్రామా ఇచ్చారు. మార్చి14న థియేటర్స్ లో కలుద్దాంగాన్నారు.



“23”లో నిజ జీవిత కథని నిజాయతీగా చెప్పాం

- ଦେଶକ୍ଷର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଅର୍

మవ్వేరం, ఐవి.ఎమ్. మెట్లో తొలతో ప్రశంసనలు పొందిన దర్శకుడు రాజీ ఆర్ నిజమైన సంఘటనల నుండి ప్రేరణ పొందిన మరో ఆనక్కికరమైన ప్రాజెక్ట్ “23” తో వస్తువ్వారు. స్టూడియో 99 నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో తేజి, తస్యులు ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. వెంకట్ సిద్ధార్థ్ దృష్టి విగ్రహాలీచ్ ప్రాద్యుసర్. ఈ నినిమాని రానా దగ్గబాటి స్పీరిట్ మీడియా డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేస్తుంది. ఇప్పేవల ఫష్ట్ లక్ పోస్టర్స్ ను విదుదల చేయడం ద్వారా ప్రమాణస్తలను ప్రారంభించిన మేకప్పు కరోజు బీజీర్ని లాంచ్ చేశారు. 1991 సుందారు ఉపచకోత్, 1993 చిలకలూరిపేట బస్సు దమనం, 1997 జూబీ హిల్స్ కార్ బాంబు పేలుడు.. ఈ మూడు సామూహిక హత్యల నేపథ్యంలో “23” బీజీర్ గ్రిహింగ్ నేరీల్చిన ని ప్రజంట్ చేసింది. ఇది న్యాయం కోసం పోరాటం, విషాదాల యొక్క భావేస్టేగ్, సామాజిక ప్రభావం, చర్చతును రూపొందించిన హింస యొక్క కలినమైన వాస్తవాలను అన్యోహిస్తుంది. బీజీర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో దర్శకుడు రాజీ రాకొండ మాట్లాడుతూ.. మంచి యాక్టర్ దౌర్కాడం ఒక అర్థప్పం. నాకు మల్లేశర లో అలాంటి మంచి యాక్టర్ దౌర్కారు. ఆ యాక్టర్ అందరికి మంచి టైక్స్ వచ్చాయి. అన్యో, దళ్ల, పుపులో కేశవ అందరూ చాలా మంచి సినిమాలు

చేస్తున్నారు. 23 సినిమాకి కూడా అలాంటి మంచి యాక్షర్స్ దొరికారు. మలయాళీ సినిమాలకు ధీటుగా పెర్మాయ్ చేసే యాక్షర్స్ దొరకడం నిజంగా అర్దప్పం. పవన్, తప్పి సినిమా రిలీజ్ కాకుండా ఎదీలోలో చూసే చాలా బిజీ అయ్యారు. ర్యాస్ట్ గారి కాంట్రిబ్యూషన్ ని మర్చి పోలేను. మల్లేశం కూడా మంచి పాత్ర చేశారు. ఇందులో కూడా చాలా బర్లవైన పాత్రలో కనిపించబోతున్నారు. ఇందులో తేజాది చాలా డిఫరెంట్ లోర్. చాలాపక్కగా పెర్మార్క్ చేశాడు. లీజర్లో చూపించి నట్లుగా వీళ్ళ క్రిమ్సో చనిపోయిన వారు 23 మంది. అందుకే ఈ సినిమాకి ఈ ప్రెటీల్ పెట్టాం. ఈ సినిమా హృష్ణున్ టైట్ పైపు వుంటుంది. న్యాయం దొరకని వారి తరపున వుంటుంది. తప్పుని తప్పుని తెలుసుకోవడం ఈ సినిమా ఉద్దేశం. ఈ సినిమా హింసకి వ్యతిశేకంగా తీసిన సినిమా. నేను జరిగినదే చూపించాను. బీనా గారు చెప్పిన చాలా విషయాలు ఇందులో చూపించాను. మూడు ఘుటనలు జరిగాయి. చాలా మంది చినిపోయారు. అయితే చంపిన వారందరికి సమానంగా శిక్ష పడిందా లేదా? అనేడి ప్రత్యు. జైలుకి వెళ్ళిన తర్వాత మనిషి పరివర్తనని కూడా సినిమాలో చూపించా. నేను కన్ఱ్ అయిన కథని చేయాలని భావిస్తాను. ఇప్పటివరకు చేసిన కథలన్నీ అలాంటివేఅన్నారు .



“శ్రీ రీజన్ “ సీజన్ 2 అనోన్స్ మెంట్

ఓపో రెబ్బా, హర్ష చెముదు, ట్రిన్స్ సిసిల్, హేమ, సత్యం రాజ్యేశ్ ప్రధాన అత్మల్లో నటించిన వెచ్ సిరీస్ త్రి రోజెన్. అపో ఓటీటీలో సూపర్ ఫీల్డ్స్ లోని సిరీస్ కు ఇప్పుడు సీజన్ 2 రాబోతోంది. ఈ సిరీస్ ను మాన్ మూవీ కార్బర్ బ్యానర్ పై ఎవ్ కేవన్ నిర్మిస్తారు. ద్రెరక్ట మారుతి పో రస్సుర్ గా ప్రపాచారిస్తారు. రథి నంబారి, సందీప్ భోల్ రచన చేయగా..కరిక్ట కెరవల దర్జకత్తుం వహించారు. త్రి రోజెన్ సీజన్ 2 అన్సెన్ మెంట్ వీడియో రోష్ పుష్ప్ నే సందర్భంగా రిలీషన్ చేశారు. త్రి రోజెన్ సీజన్ 2 అన్సెన్ మెంట్ వీడియో ఎలా ఉండో చూస్తే హర్ష ఈపొ రెబ్బా ఓ రెస్టారెంట్ లో జీజనం చేస్తూ మాట్లాడుకుంటారు. మిగిలిన 2 రోజెన్ గురించి హర్ష డగగా..ఇందు కు పెళ్ళయ్యాందని, జాను కబీర్తో టూర్స్ అంటూ రుగుతోందని ఈషా చెబుతుంది. నువ్వు సింగిల్ గా ఉన్నావు కదా అని హర్ష డగగా..సింగిల్ కాదు ఇప్పుడు కూడా ఇదరున్నారు.



మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా

మెగా మదర్ మిచ్చట్లు

మహిళా దినోప్పం సందర్భంగా మెగాస్టార్ చిరంజివి, నాగబాబు, అంజనమ్మ మెగా సిస్టమ్ విజయ దుర్గ, మాధవి ముఖ్యంలు పెట్టారు. మెగా బంధాన్ని, మహిళా సాధికారితను చాలీ చెప్పేలా చిరంజివి ఎన్నో విషయాల్ని పంచుకొన్నారు. ఈ క్రమంలో అంజనమ్మ తన పాత రోజుల్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. ప్లిల్లు క్రమశిక్షణతో పెంచిన తీరు, ఉమ్మడి కుటుంబ విలువల్ని పంచడం గురించి అంజనమ్మ ఎన్నో విషయాల్ని పంచుకొన్నారు. ఇక అంజనమ్మ గురించి మెగా సిస్టమ్ విజయ దుర్గ, మాధవి చెప్పిన విషయాలు, ఉమ్మడి దేసందర్భంగా మెగా మహిళా కుటుంబం చెప్పిన ఆసక్తికర సంగతులు ఏంటో చూద్దాం.

మొగాస్ట్రిక్ చిరంగివి మాటల్డుడుతూ .. ‘ఉమ్మడి క్రుంబం, ప్రేమ, ఆప్యూరుత, ఈ లిలవలు అన్నీ కూడా తమక్క అమృతాన్నల నుంచే సంక్రమించాయి. మా నాన్నకు చాలీ చాలని జీతం వచ్చినా కూడా.. ఆ దబ్బుతోనే మా ప్యౌమిలీని పోషించారు.



‘కర్తృ స్థలం’ లాంటి కథ నాకూ చేయాలని ఉంది: హారీ ఆకాషపూర్

రాయ్ ఫిల్మ్ బ్యాస్ట్ క్రీనివాస్ సుబ్రహ్మణ్య నిర్మాణంలో రాకి పెర్చున్ తెరక్కించిన చిత్రం 'కర్మ స్లాం'. ఈ సినిమాలో బిగ్ బాన్ ఫేమ్ అర్పన(వేద), మిత్రాలి చౌహాన్, వినోద్ అల్పా, కలకేయ ప్రభాకర్, బాలగం సంజయ్, నాగ మహేష్, దిల్ రమేష్, చిత్రం క్రీను మఖ్య పొత్రలు పోషించారు. పాన్ ఇండియా రేంజ్లో ఈ సినిమా రిలీజ్ కానుంది. ఈ క్రమంలో శ్రవం నాడు ఈ విత్రానికి సంబంధించిన మొఘన్ పోస్టర్స్ హీరో ఆకాష్ పూరి రిలీజ్ చేశారు. మఖ్య అతిథిలుగా ఆకాష్ పూరితో పాటు మరో హీరో విజయ్ శంకర్ పాల్మానారు.

ఈ కార్బూకమంలో ఆకాష్ పూరి మాటల్లాడుతూ...” అందరికి నమస్కారం. ఇక్కడికి రావడం చాలా ఆనందంగా వుంది.”కర్మస్థలం”

‘టుక్ టుక్’ ఆర్టిషిపియల్ ఇంటవిజెన్ టెక్మాలజీస్ పాట విడుదల

ఆత్మస్వరూప సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో నేటి మన సినిమాలు పోలివుడ్ని సినిమాలతో పోలిచుడుటన్నాయి. ప్రైమక్షులు కంఠంతో పాటు తమను అబ్బారపిళిచే సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వెదు కూడా మొగు

