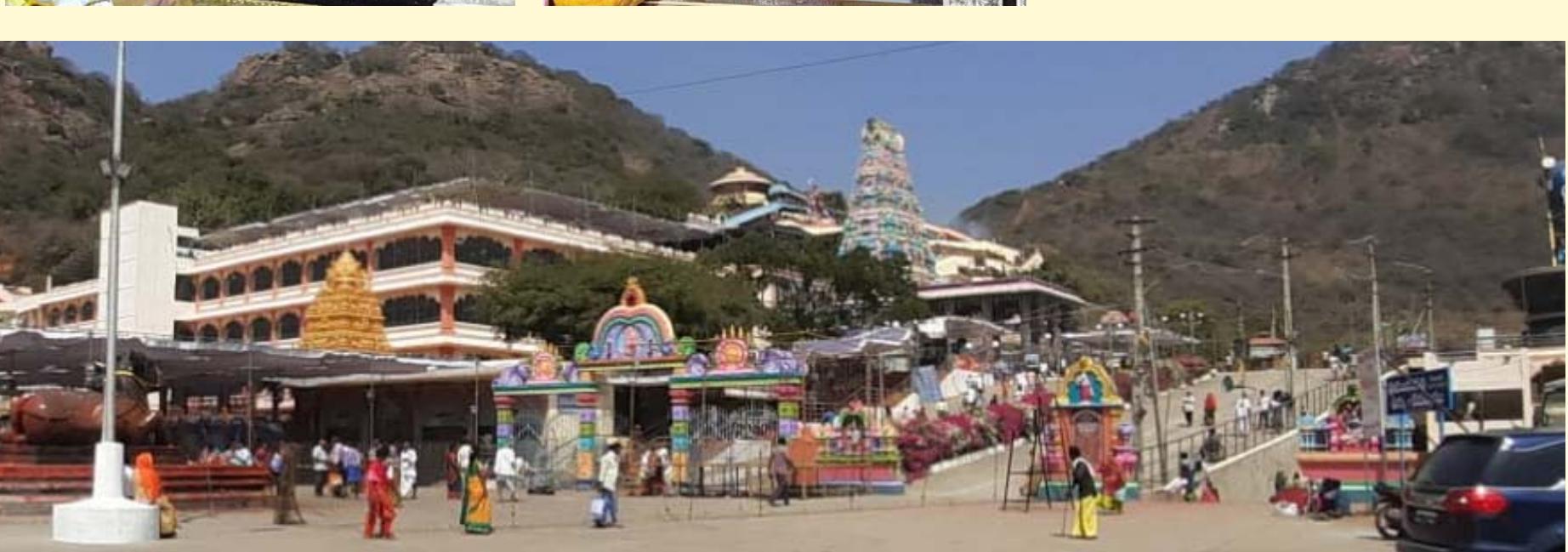




ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఎన్నో ఆశ్చర్యకరమైన ప్రదేశాలు ఉన్నాయి.
వాటిల్లో ప్రముఖంగా చెప్పుకోదగ్గ ప్రదేశాల్లో కోట్లపు కొండ
ఒకటి. శివరు దృక్కిణామూర్తిగా కొలువైన ఈ కొండపై కాకులు
వాలకపోవడం విశేషం.

కాకులు దూరానికి కారడవి అనే పదం మీరు వినే ఉంటారు. కానీ కాకులు వాలిని కొండ గురించి ఎప్పుడూ విని ఉండరు. అవును.. ఈ కొండపై కాకులు వాలపు. సాధారణంగా కొండ ప్రాంతాలపై ప్రతి చెట్టుపై కాకులు కనిపిస్తాయి. కానీ పల్ముడు జిల్లా నరసరావుపేటకు సమీపంలో ఉన్న కోటప్పకొండపై మాత్రం కాకులు వాలపు. కొండ ఎక్కుతున్నస్తుడు దారిలో అనేక కాకులు కనిపించినా కొండపై మాత్రం ఒక్క కాకి కూడా మనకు కనిపించదు. ఇప్పటి వరకూ ఈ కొండపై కాకులు వాలిన రాభలాలు లేవు.



కోరాడు. పరమశివుడు బ్రహ్మాదులను త్రికూటాచలానికి వస్తే జూనం ఇస్తానని చెప్పగా, బ్రహ్మాదు త్రికూటాచలానికి వచ్చి పరమశివుని నుండి జ్ఞానాపదేశం పొందాడు. త వోటును గుడికి పాత కోటుపుగుడి అను పేరు. లోపిలి లింగం ఒక అడుగు ఎత్తు కలది. ఈ గుడి కిన్న శిఖాన్ని రుద్ర శిఖరంలుడుచుంది. విష్ణువు శివుడి కోసం తపస్సు చేశాడని సమ్మతారు. ఇక్కడ పాపనాశేశ్వర అలయం, పాపనాశ తీర్థ అనే పవిత్ర చెరువు ఉన్నాయి. రుద్ర శిఖరంనకు నైఱుతి భగ్రమనుస్తు శిఖరంనకు బ్రహ్మాశిఖరమను పేరు. రుద్రవిష్ణు శిఖరంలై స్వయంభువులగు జ్యోతిర్లింగంలు వెలయిటయు, ఈ శిఖరంపై ఏమియు లేకపోవుటయుకని చింతిల్లి, బ్రహ్మ శివుని గూళ్ళి

పరివేష్టించి యుండి రట. కావుననే దీనికావేరులు వచ్చిన వని చెపుతారు.

ದೇವಾಲಯ ಚರಿತ್ರೆ

ఈ కొండను ఏ కోణం నుండి చూసినా (త్రికూటాలు) మూడు శిఖరాలు కనవడతాయి. కనుక త్రికూటాలమని పేరు వచ్చింది. అందువలన ఇక్కడి స్వామి త్రికూటాలపేశ్వరుడు అయ్యాడు. ఈ మూడు శిఖరాలు ఇంద్ర, విష్ణు, శివ ఈ మూడు రూపాలను రుద్ర రూపాలుగా భావిస్తారు. చారిత్రక త్రింగోపేశ్వర ఆలయం సా.క. 1172 లో నాటికే ప్రసిద్ధి చెందినట్లు వెలాచి చోళ రాజైన కుళోత్తుంగ చోళరాజు, సామంతుడు మురంగినాయుడు వేయించిన శాసనాల ద్వారా తెలుస్తేంది. ఈ ప్రదేశాన్ని పాలించిన

కాకులు వాలని కోటుప్పకొండ

తపము చేసి శివుడిని లింగాన్ని ఆవిర్భువింపజేసును. ఇదియే బ్రహ్మశిఖరం. త్రికోటేశ్వర స్వామి ఆలయం ఇక్కడ ఉంది. ఇచ్చట తూర్పున గల చిన్నపట్లె మునిమండ, ఎల్లమంద అనిపేరు గలవి తొలుత బ్రహ్మీది దేవతలు, సకల మునిగణములు శివుని ఇచ్చట

పలువురి రాజులలో ఒకరైన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దేవాలయ నిర్వహణ నిమిత్తం పెద్ద ఎత్తున భూములను దానంగా ఇచ్చాడు. నరసరావుపేట, చిలకలూరిపేట, అమరావతి జమీందారులు, ఇతరులు దేవాలయాభివృద్ధికి అనేక విధాలుగా దానాలు చేసారు. కోటప్పుకొండ ఎత్తు 1587 అడుగులు. త్రికోటేశ్వర స్వామి



ఆలయం 600 అడుగుల ఎత్తులో ఉంది. ఈ ఆలయాన్ని భక్తులు కొండపైకి ఎక్కడానికి 703 మెట్లతో మెట్లమార్గాన్ని సా.శ. 1761లో నరసరావు పేట జమీందారు క్రీ రాజు మల్రాజు నరసింహరాయుచి నిర్మించాడు. ఈ ఆలయానికి నరసరావు పేట సంస్థానాధీశులు రాజు మల్రాజు వంశీకులు శాశ్వత ధర్మకర్తలుగా ఉంటా భక్తుల కోసం ఎన్నో సదుపాయాలు చేసారు. త్రికోట్సురుని దేవస్థానంలో స్వామికి సమర్పించే అరిసె ప్రసాదం కూడా ఇసేష్టునది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎక్కడా అరిసెను స్వామికి నివేదన చేసే సంపదాయం లేదు.

కోటపుకొండ విశేషాలు...
మహాతీవరాత్రి, కారీక మాస సమయాల్లో కోటపుకొండ క్షేత్రం
భక్తులతో కిటకిటలాడుతుంది. శివుడు దక్షిణామూర్తిగా,
బ్రహ్మావారిగా వెలినిన ఈ శిఖరంలో అమృతపారి దేవాలయాల
ఉండువు. కాలట్టి ఇక్కడ పెల్లిళ్లు కూడా జరగవు. పరమ శివు
దక్షిణామూర్తి స్వరూపంతో ఈన్న ఏకైక క్షేత్రం అంద్రప్రదేశ్
రాష్ట్రంలో ఇదుక్కడై. ఇక్కడ మహాతీవిష్ణు పూజలై జాతకంలో
గురుబలం పెరుగుతుందని చెబుతారు. గురుబలం కారణంగా
ఇతర గ్రహాల ప్రభావం ఆ మనిషిపై పదకుండా రక్షణ
పొందుతాడని ప్రతీతి. అందుకే గురుగ్రహం అనుగ్రహం
పొందాలంటే కోటపుకొండ వెళ్లి త్రికుటీశ్వరున్ని సేవించాలని
అంటారు. ఇక్కడ వాతావరణం ఎంతో ప్రశాంతంగా, ప్రకృతి



**మా నాన్నలా
నేనూ...
- మిమో చక్కవర్తి**

ప్రముఖ ఉల్లిపణ్ణ నటుడు, సినియర్ హీరో అథవన్ పతకవర్తి కుమారుడు మిమో పతకవర్తి, ఎయిర్ ల్ ఫేం సాప్సా చెత్తి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన నిమా 'నేనెక్కడున్నా'. కేబిల్స్ సమర్పణలో మారుతి జ్యూ ప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మించారు. ఈ సినిమాతో మాధవ్ దొడ దర్జకడిగా పరిచయం ఆపుతున్నారు. బ్రావిల్ 28న విడుదల కానుంది. ఈ చిత్ర ప్రీ లీట్జ్ డక్ ప్రైదారాబాద్లో ఘనంగా జరిగింది. ఈ ర్యాక్షమానికి రిటైర్డ్ పపీవెన్, ఐపివెన్ ఆధికారులు ఓగార్డ్, గోపీనాథ్ రెడ్డితో పాటు టులీప్పణ్ణ నుంచి లుపురు ప్రముఖాలు ఆధిధులుగా హజరయ్యారు. వీ వినాయక్, బ్రహ్మాజీ, ప్రేమ రక్షిత్ వీడిమో బైట్స్ ఐప్రా శుభాకంఠ్లు తెలిపారు. మాట్లాడ సివిల్ ర్యాండ్ గోపీనాథ్ రెడ్డి ఐపివెన్ మాట్లాడుతూ.. నేనెక్కడున్నా' చిత్ర ప్రీ రిలీస్ వేదుకక వచ్చినందుకు స్టోపిగా ఉంది. దర్జకుడు మాధవ్ ఈ సినిమా కోసం అలా కషపవద్దాడు. ఇది చిన్న సినిమా కదా, మన పోట్ ఇస్నే బాగుంటుంది వచ్చాము. ఇక్కడికి వచ్చిన ర్యాండ్ తెలిసింది ఇది చిన్న సినిమా కాదని. ఇది చిన్న నబదే పెద్ద సినిమా. అందుకుగానూ, దర్జకుడు ఆధవీని, ఆయనకు సపోర్ట్ చేసిన ప్రతి ఒక్కరినీ బిఫినందిస్తున్నాను. నిర్మాత మారుచి శ్యామ ప్రసాద్ ద్వారా ఎంతగా కష్టపడి ఉంటారో అని అనిపిస్తుంది. త్రికా రంగంలో ఉన్న వ్యక్తికి ఎలాంటి సమస్యలు స్టాయ? ఆ సమస్య లను వారు ఎదురొపుడం వచ్చరమా? అనే ప్రశ్నకు జవాబు ఈ సినిమా. పంజలకు, ప్రభుత్వానికి మధ్య వారథి పత్రికా రంగం. లాంటి రంగంలోని వ్యక్తికి సమస్య వేసే? అనే నినికి జవాబు చూపిస్తూ... మరోపైపు ప్రై శక్తికి నుండి అవకాశం ఇస్నే, ఎలా ఆకాశం అంత ఎత్తు దగుశుతుదో? అనే విషయాన్ని కూడా మాధవ్ దొడలో చూపించారని తెలిసింది. అందుకు ఆధవీని అభినందనలు తెలుపుతున్నాము. ప్రతి క్రూరూ, ముఖ్యంగా హీరోయిన్ అద్యాతంగా చీంచిందని బ్రెలర్ చూసే ఆర్థమైంది. వపంచవ్యాప్తాగా విడుదలవుతున్న ఈ సినిమా దంరికి లాభసెట్టిగా ఉండాలని కోరుకుంటున్నాము.



‘శివా శివా శంకరా’ అంటూ ‘కన్నప్పు

విష్ణు మంచు ట్రైమ్ ప్రాజెక్ట్ 'కన్సప్ప' నుంచి రీసెంల్గా వచ్చిన 'శివా శివా శంకరా' అనే పాట సోఫ్ట్‌ల మీదియాలో చ్యాంబర్స్‌గా నిలిచింది. ఈ శివరాత్రికి అన్ని చోట్లు ఈ పాట మార్గోగిపోయేలా ఉంది. ఇప్పటికే ఈ పాట సోఫ్ట్‌ల మీదియాలు ఎన్నో రికార్డులు క్రియేట్ చేస్తోంది. ఇప్పటికే ఈ పాటను 8 మిలియన్ (8 కోట్లు) మంది వీక్షించారు. ఇక ఇన్ స్టోగ్రాంల్ రెండు లక్షలకు ప్రాగా రీస్ట్ చేశారు. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల్ని ఈ పాట అకట్టుకుంది. పిల్లల నుండి పైల్లల వరపు అందరూ ఈ ప్రైండ్లో చేరి రీల్స్‌తో తమ భక్తిని చాటుకుంటున్నారు. ఇప్పటి మీదియా మొత్తం శివ నామస్వరంకే కనిపిస్తోంది

అంతటా శివా శివా శంకరా' అనే పొట్ట వినిషోధి.

ప్రా- శబ్దాలు సాధించడం మరియు అవున్నాయి. ఈ పాట అద్భుతమైన విజయం సాధించడం గురించి నటుడు -నిర్మాత విష్ణు మంచ మాట్లాడుతూ.. 'శివా శివా శంకరా' పాటకు వచ్చిన అద్భుతమైన స్వందన చూసి మేం చాలా సంతోషిస్తున్నాం. ప్రజలు దానిని స్థికరించిన విధానం, రీల్స్ చేస్తూ తమ తమ భక్తిని ప్రదర్శిస్తుండటం ఆనందంగా ఉంది. ఇంతలూ ఈ పాట త్రింద్ అవవుండని మేం ఊహించలేదు. శివరాత్రి వస్తున్నందన ఈ పాట మరింత ఉన్నత స్థాయికి చేరుకుంటుందని ఆర్థం అవుతోంది' అని అన్నారు. శివభక్తుడైన కన్సప్ప పురాణ కథను అందరి ముందుకు తీసుకు రాబోతున్నారు.



డిపరెంట్ కానెవ్వీల్ ‘రా రాజు’

క్రిమతి పద్మ సమర్పణలో శ్రీ పద్మజీ సినిమాన్ బ్యానర్ మీద బి.ఐ ప్రసాద్ తెరక్కించిన చిత్రం 'రా రాజు'. ఆర్టిస్టుల్ని చూపించకుండా కేవలం కథ, కథనాల మీదే నడిచి సినిమా ఇది. అసలు మొహోలు చూపించకుండా సినిమాను తీయిదం అనేది మామాలు సాహసం కాదు. ఇలాంటి అద్భుతమైన ప్రయోగం చేసి మెషింగ్ చేందుకు రద్ది అయింది 'రా రాజు' టీం. ఈ చిత్రానికి బూర్జే హరి ప్రసాద్ ఎగ్గిక్కుటీవ్ ప్రాధ్యాసర్గా, కిట్టు లైన్ ప్రాధ్యాసర్గా వ్యవహారిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాని మార్చి 7న భారీ ఎతున రిలీఫ్ చేయబోతోన్నారు.

ఈ క్రమంలో రా రాజు చిత్రానికి సంబంధించిన పోస్టర్సు విడుదల చేసిన విలక్షణ నటుడు జేడీ వర్కపర్టీ మాట్లాడుతూ.. రా రాజు చిత్రానికి సంబంధించిన టైలీర్, పోస్టర్ చూసుంటేనే ఎంతో అంతర్స్థిర్గిగా ఉంది. మాములూగా అమ్మాయి హగ్గి చేసుకొని, ముద్దు పెడితే హ్వోఫ్గా ఉంటుంది. కానీ ఈ పోస్టర్లో అమ్మాయి అలా హగ్గి చేసుకుంటున్నా కూడా భయమేస్తోంది. పోస్టర్లో ఉన్న కలరింగ్, ఫాంట్, ట్యూగ్ లైన్ ఇవ్వే చూస్తుంటే ఇందులో చాలా చాలా టైప్స్ట్రులు ఉన్నాయని అర్థం అవుతోంది. ఇదొక సుపర్ నేచురల్ ట్రిల్లర్ అని తెలుస్తోంది. అనలు హీర్లో హీర్లోయిషన్ మొహినీ కూడా చూపించడం లేదు. ఒక్క మొహినీ కూడా చూపించకుండా భయపెట్టడం మామూలు విషయం కాదు. ప్రపంచంలో ఏ హరర్ దర్శకుడు కూడా మొహం చూపించకుండా సినిమా తీయలేదు. ఇలాంటి ఓ డిఫరెంట్ కాస్ట్ట్రోల్ సినిమా చేయడం గ్రేట్. ఈ సినిమా పెద్ద హీర్ అవ్వాలి. దర్శక, నిర్మాతలకు ఆల్ ది బెస్ట్ అని అన్నారు.



‘రాజునొబ్’ ఘాట్లో ఆయనను చూసి అశర్యపోయా

చ ర
-మాళవిక మోహన్

మాళవిక మోహన్ ఈ కేరళకుట్టి గురించి అందరికీ తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఈ భాష 'ది రాజుసాట్లో ప్రభాన్తో' కలిసి నటిస్తుంది. ప్రభాన్ గురించి చేసిన కొన్ని ఆసక్తికర్ వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు సోఫర్ మీడియాలో హర్సవర్ చేస్తున్నాయి. తొణగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో అమె ప్రభాన్స్‌పై ప్రశంసల జల్లు కురిపించారు. బాహుబలి నుంచి తాను ప్రభాన్కు పెద్ద అభిమానినని, అప్పటి నుంచి ఆయనతో కలిసి పని చేయలని కలలు కన్నానని మాళవిక చెప్పారు. 'ది రాజుసాట్' ఘాటింగ్లో ప్రభాన్సు చూసి తాను ఆశ్చర్యపోయానని పోర్చున్నారు. అంత పెద్ద స్టోర్ చాలా నార్కోగా, సపోర్ట్స్ వగా ఉండటం, నెల్టలో ఉన్న అందరితో సరదాగా గడపడం, టీమ్ మొత్తానికి మంచి ఖడ్ పంపించడం, దగ్గర ఉండి బిర్యానీ కినిపించడం వంటివి చూసి తాను ఆశ్చర్యపోయానని తెలిపారు. 'జింగా ప్రభాన్ చాలా స్ట్రోట్' అంటూ మాళవిక మోహన్ ప్రభాన్సు ప్రశంసించారు. ప్రభాన్ ఎక్కడున్నా ఎవరికన్నా నమ్మతాడు అందుకే కదా రాజు ఎక్కడున్నా రాజే అని అంటారు అని సోఫర్ మీడియాలో వరున కామెంట్లు పడుతున్నాయి.



ವೊಟ್ಟಿಚೆಕ್ಕಲು ಅಯ್ಯೆಲಾ ನವ್ಯಂಚದಾನಿಕಿ **‘ಮಾರ್ಕ್ಯಾಡ್’ ಗ್ರಾಂಟ್ ರೆಡ್**

శీజర్ ఈలోస్ విదురలైండ్ విదురలైన నిమిషాల్స్ రెండ్ కా శీజర్ సామాజిక మాధ్యమాల్స్ వైరల్ గా మారింది. ఈ వేసవికి 'మ్యాడ్ స్ట్రోర్', ప్రేక్షకులకు మరిచిపోలేని వినోదాన్ని పంచనుండని శీజర్ తో స్పృష్టమైంది.

మ్యాడ్ సినిమాలో తనదైన ప్రత్యేక శైలి పోస్ట్ సన్నిహితాలు, ఆకర్షణీయమైన కథనంతో ఎంతో పేరు తెచ్చుకున్న దర్శకుడు కళ్యాణ్ శంకర్, ఈ స్టోర్ తో మరొసారి నవ్యుల వింధని అందించబడుతున్నారు. మొదటి భాగంలో తమ అల్లరితో నవ్యులు పూయించిన నార్స్ నిఱిన్, సంగీత్ శోభన్, రామ్ నితిన్ మరియు విష్ణు ఓఱ (లస్ట్). 'మ్యాడ్ స్ట్రోర్'లో అంతకుమించిన అల్లరి చేయబడుతున్నారు. శీజర్ లో వారి అల్లరి, పంచ డైలాగ్ లు కదుపుబ్బా నీవుస్తున్నాయి.