

**‘కోర్టు’ సినిమా తీసినందుకు
చాలా గర్వపడుతున్నాను- నేచురల్ స్టార్ నాని**

నేచురల్ స్టార్ నాని వాల్ పోస్టర్ సినిమా సమర్పించిన మావీ 'కోర్ట్' - స్టేట్ వర్సెన్ ఎ నోబడీ' ప్రయిదర్శి ప్రధాన పాత్రలో నానిస్తున్న నానిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని రామ్ జగదీష్ దర్జకత్థం పెహించారు. ప్రశాంతి తిఫిలైని నిర్మించారు. దీట్రై గంభా సహ నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. ఇప్పటికే విదుదలైన ఈ సినిమా ప్రమోషనల్ కంటెంట్ సినిమాపై మంచి బజ్జ క్రియేట్ చేసింది. ఈ చిత్రం మార్చి 14న పెంచాలీ పండుగ సందర్భంగా విదుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రెన్ మీట్ నిర్మించారు. ఈ ప్రెన్ మీట్ కి మావీ ప్రెజంటు నేచురల్ స్టార్ నాని చీఫ్ గప్పి గా హజరయ్యారు. నేచురల్ స్టార్ నాని మాటల్లాడుతూ.. పీళ్ళందరితో 'కోర్ట్' సినిమాని తీసి నేరం చేసింది నేనే. కావాలంబే అరస్ట్ చేసుకోండి. (సవ్యశాస్త్రం) కానీ మార్చి 14 సినిమాని బ్లక్ బస్టర్ చేయాలి. ఈ సినిమా బ్లక్ బస్టర్ కావాలి. వెరీ బ్యాట్చీపుల్ ఫిల్మ్. దర్శి, రోఫ్స్, లైంచ్, క్రెట్కెర్ జగదీష్ అందరూ అద్భుతంగా చేశారు. ఈ సినిమా తీసినందుకు గర్వపడుతున్నాను. నాలోని కాన్సిడెన్స్ చూసి మీరే డిస్ట్రిబ్ అవ్వండి. మార్చి 14న మీరు ఎంత మంచి సినిమా చూడబోతున్నారో. ఈ సినిమా చూశాను. ఇందులో ఎవరు హారో అని చెప్పడం కష్టం. ఈ కథ చాలా సెన్ఱిటివ్ మేటర్ల.

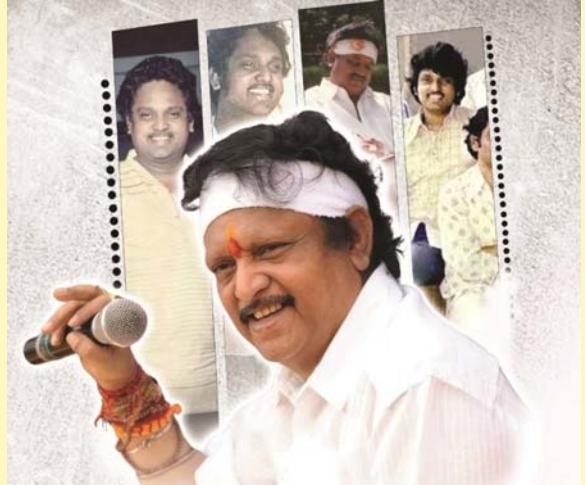
చాలా జూర్గతలు తీసుకొని చేశాం. జగదీం చాలా రీసెర్చ్ చేశారు. సినిమా పూర్తయినప్పటికీ నిలబడి క్లాస్స్ కొడతారు. ఇది నా గ్యాంటింటి. కోట్ల మూవీ టైట్ ఐడియా, బ్యాంకిప్పుల్ ల లవ్ స్టోర్. చాలా గ్రిప్పింగ్ ద్రామా. మైండ్ బైయింగ్ పెర్ఫార్మాన్స్. ఇది అద్భుతమైన కోట్ల రూమ్ ద్రామా. టైట్ మేసేజ్ పుంటుంది. ఆధియాన్ సెలబ్రిటీ చేసుకునే సినిమా అవస్తుంది. జగదీం చాలా హనెష్ట్ గా కథ చెప్పాడు. నేను అనుకూన్న దానికంటే నెక్కి లెవర్ లో తీశాడు. కోఱ్చు సినిమా భాల్క బస్టర్ అవ్వాలని



కోరుకుంటన్నాను. ఇలాంటి సినిమా భ్రాక్ బస్టర్ అయితే ఇందట్టీ ఆడియోన్స్ ఒక అగు ముందుకి వేసినట్లే. ఎలాంటి సినిమాలు చేయడానికి ఇష్టవడతారో మీ అందరికి తెలుసు. మార్చి 14న ఇంకోసాలి క్లారిటీ వెస్టుంది. ఒక కోర్ట్ రూప్స్ ద్రామా చూసినపుడు ఆడియోన్స్ కావాళ్నిన అన్ని ప్రైన్ ఇంలులో వుంటాయి అన్నారు.

కోడి రామకృష్ణ: తెలుగు సినిమాకు విజువల్ ఎఫ్‌క్స్ తీసుకువచ్చిన మహానుభావుడు

తెలుగు సినిమా చరిత్రలో అనేక మంది దర్శకులు, నిర్మాతలు, కళాకారులు తమ అద్వితీయ కృషితో సినిమా ప్రపంచాన్ని మార్చి,



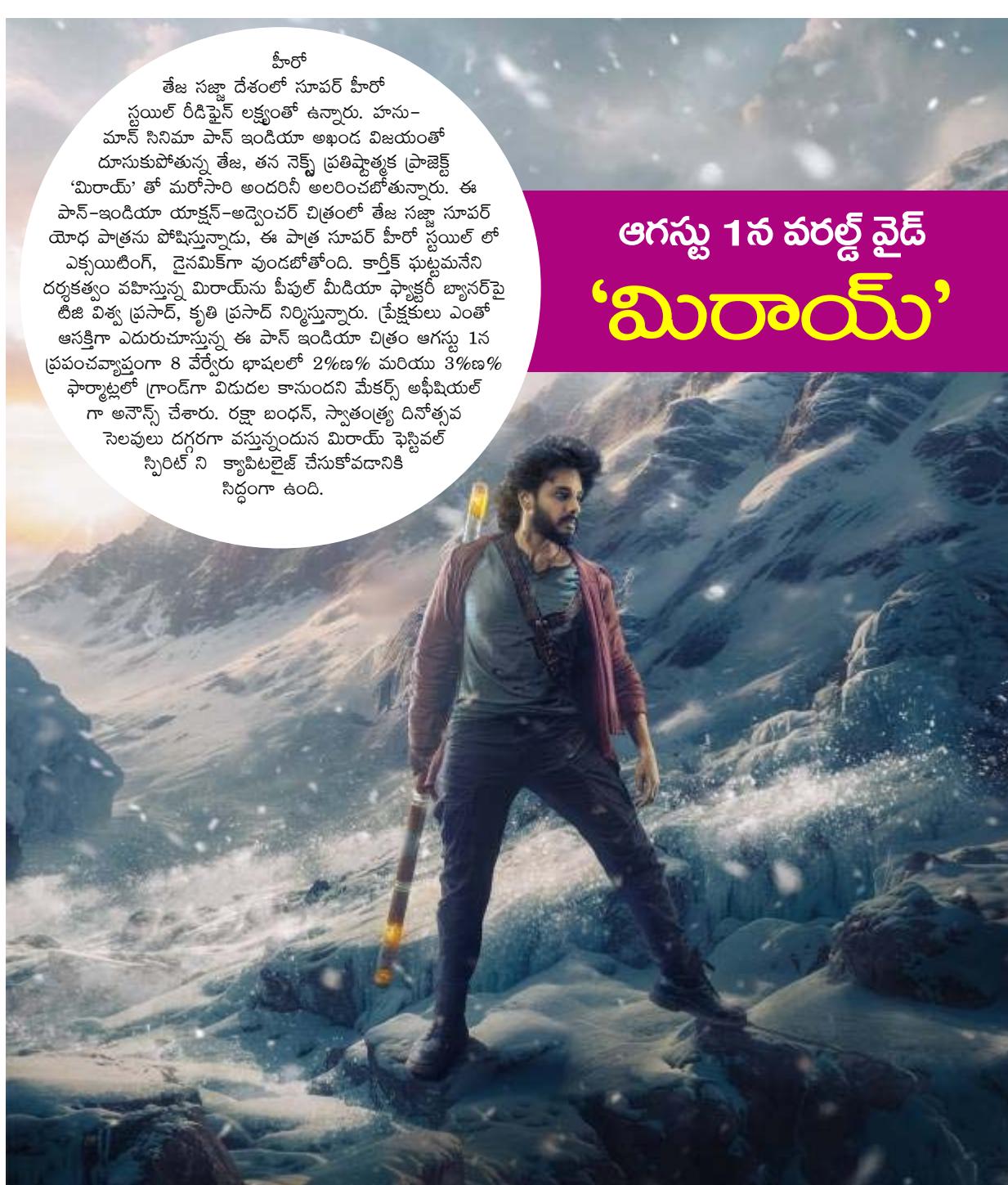
వినోదం, సందేశాలను ప్రేక్షకులకు అందించారు. అటువంటి మహానీయులలో కోడి రామకృష్ణ ఒకరు. ఆయన తెలుగు సినిమాకు

విజపల్ ఎఫెక్టు అనే కొత్త డ్రెమెన్స్ ను తీసుకువచ్చి, సినిమా ప్రపంచాన్ని ఎప్పటికీ మార్పివేసిన దర్జకుడు. ఈరోజు తెలుగు సినిమా స్టాయ్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకుండి అంటే అది ఆరోజు అయిన వేసిన పునాదే.. అలాంటి అప్పటినియుడి గురించి ఒక్క సారి అయిన 6 వర్ధంతి సందర్భంగా గుర్తుచేసుకుండా. కోడి రామకృష్ణ 1949 జూలై 23న అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో జ్యుంచారు. అయిన తన తెరిం ను ఒక అసోసియేట్ డ్రెర్కెక్ గా ప్రారంభించారు, కానీ కొంత కాలానికి దర్జక్తప్పం వైపు మళ్ళించుకున్నారు. అయినకు సినిమాటిక్ బెక్కిట్ % 40 % స్టోర్ బెల్లిగ్ కై గాధమైన అవగాహన, ప్యాపన్ ఉండది. అదే అయినను తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ఒక మైలూయాగా మార్చింది. కోడి రామకృష్ణ అత్యంత ముఖ్యమైన కృషి అనేది తెలుగు సినిమాకు విజపల్ ఎఫెక్టు ను పరిచయిం చేయడం. ఆ కాలంలో భారతీయ సినిమా ప్రపంచంలోనే విజపల్ ఎఫెక్టు అనేది చాలా కొత్త, పెద్దగా ఎవరు కూడా అన్వేషించబడని రంగం. కానీ కోడి రామకృష్ణ గారు ఈ టిక్కాలజీని తెలుగు సినిమాకు తీసుకువచ్చి, దానిని ఒక కళారూపంగా మార్చారు. ఈరోజు ఎఫెక్టు 25%ప్రత్తి % క్రాష్ట్ గా మారింది. అయిన దర్జక్తప్పంలో వచ్చిన చిత్రాలు విజపల్ ఎఫెక్టు ను ఉపయోగించి, అయిన చేసిన థాంటనీ ఫిలిమ్స్ అమౌరు, దేవి, దేవ్మిత్యులు, అంజి, అరుంధతి ఇలా ఒక్క సినిమా ప్రేక్షకులను ఆశ్చర్యచితులను చేసాయి.

తేజ సజ్జా దేశంలో సూపర్ హీర్స్
 స్టైల్ రీడిషన్ లక్ష్యంతో ఉన్నారు. హను-
 మాన్ సినిమా పాన్ ఇండియా అభంద విజయంతో
 దూసుకుపోతున్న తేజ, తన నెక్క ప్రతిష్ఠాత్మక ప్రాజెక్ట్
 ‘మిరాయ్’ తో మరోసారి అందరినీ అలరింబచేపున్నారు. ఈ
 పాన్-ఇండియా యాక్స్ అడ్వెంచర్ చిత్రంలో తేజ సజ్జా సూపర్
 యోద పొత్తును పోస్టున్నాడు, ఈ పాత సూపర్ హీర్స్ స్టైల్ లో
 ఎక్స్యుటింగ్, డైనమిక్ గా వుండబోతోంది. కార్టీక ఘుట్టమనేని
 దర్కకత్వం వహిస్తున్న మిరాయ్ ను పీపుల్ మీదియా ఫోల్డర్ బ్యాసర్క్
 టీజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ప్రెక్షకులు ఎంతో
 అస్కిగా ఎదురుచూస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా చిత్రం ఆగస్టు 1న
 ప్రపంచవ్యాప్తంగా 8 వేర్సేరు భాషలలో 2%ఓ% మరియు 3%ఓ%
 ఫార్మాట్లలో గ్రాండ్గా విదుదల కాసుందని మేకర్స్ అఫ్సియల్
 గా అన్నాన్ చేశారు. రక్క బంధన్, స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
 సెలవులు దగ్గరగా వస్తున్నందను మిరాయ్ ఫేఫ్స్ వల్
 స్పీరిట్ ని క్యాపిటల్ లైట్ చేసుకోవడానికి
 సిద్ధంగా ఉంది.



ఆగస్టు 1న వరల్డ్ ఫెడ్ **‘మిరాయ్’**



ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಪ್ರೈ, ಅ ಮಾಟಕ್‌ನ್ನೇ ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾಪೈ ತನ್ನದೇನ ಮುದ್ರ ವೇಸಿನ ಹೊರ್ಟ್ ಮೆಗಾಪ್ಲಾಟ್ ಚಿರಂಜೀವಿ. ವಿಶ್ರೀಮಲೋಕಿ ರಾವಡಾನಿಕಿ ಎಂತೋ ಮಂದಿಕಿ ಆಯನ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಾ ನಿಲಿಚಾರು. ಅಟುವಂಬಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಪ್ರದಾತ ಚೆತುಲ ಮೀರುಗಾ ‘ಮಾಸ್ಟರ್ ಅಫ್ ಸನ್ಪೆನ್ಸ್ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್’ ಬ್ಲಕ್ ಸೆಕಂಡ್ ಎಡಿಷನ್ ಲಾಂಂಚ್ ಜರಿಗಿದಿ. ಪ್ರಪಂಚ ಸಿನಿಮಾಪೈ ತನ್ನದೇನ ಮುದ್ರ ವೇಸಿನ ದರ್ಕಲ್ಟ್ ಅಲ್ಲಾಲ್ಟ್ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್ ಒಕರು. ಸನ್ಪೆನ್ಸ್ ಟ್ರಿಲ್ಲರ್ ತೀನೀ ದರ್ಕಲ್ಟ್ ರಹಯತಲಕು ಆಯನ ಸಿನಿಮಾಲು ಇನ್ವಿರೇಷನ್. ಅಲ್ವೆಂಡ್ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್ 125 ವಿಧಾನಾಂತ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ, ಅಲಾನೇ ಆಯನ ತೊಲಿ ಸಿನಿಮಾ ವಿದುದಲ್ಲೆ ವಂದೆಕ್ಕು ಅಯಿನ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್ ಸಿನೀ ಜೀವಿತಂಪೈ ‘ಮಾಸ್ಟರ್ ಅಫ್ ಸನ್ಪೆನ್ಸ್ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್’ ಪೆರುತೋ ಸೀನಿಯರ್ ಜರ್ಲಿಸ್ಟ್, ಸಿನೀ ರಹಯತ ಪುಲಗಂ ಚಿನ್ನಾರಾಯಣ - ಐಆರ್ಟಿವೆನ್ ಅಧಿಕಾರಿ ರವಿ ಪಾಡಿತೋ ಕವಿಸಿ ಪುಸ್ತಕಂ ತೀಸುಕೊಬ್ಬಾರು. ಡಿಸೆಂಬರ್ 18ನ ಫಷ್ಟ್ ಕಾಪೀ ವಿದುದಲ್ಲಿದೆ. ಏದು ರೋಚ್‌ಜ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಪುಸ್ತಕಾಲು ಅನ್ನೀ ಅಮೃತ್ಯುದು ಕಾವಡಂತೋ ಸರಿಕಾತ್ತ ಚೆರ್ಪುಲತೋ ಸೆಕಂಡ್ ಎಡಿಷನ್ ಲಾಂಂಚ್ ಚೇಸಾರು. ‘ಮಾಸ್ಟರ್ ಅಫ್ ಸನ್ಪೆನ್ಸ್ ಹಿಂಕ್‌ಕಾರ್ಕ್’ ಬ್ಲಕ್ ಚೂಸಿನ ಚಿರಂಜೀವಿ ಅನ್ಸ್ಟಿ ಕನಬಿರಿಚಾರು. ತಾನು ಪುಸ್ತಕಂ ಚರುವುತ್ತಾನನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ತೆಲುಗುಲೋ ಇಟುವಂತೆ ಪುಸ್ತಕಂ ತೀಸುಕು ರಾವಡಂ ಅಭಿನಂದನೀಯಂ ಅನಿ ತರಣಿಂಬಾರು. ಇಂತಾ ಆಯನ ಮಾಟ್ಲಾಡುತ್ತಾ... ‘ಹಿಂಕ್ ಕಾರ್ಕ್ ಸಿನಿಮಾಲು ಕೌನ್ಸಿಲೀನಿ ನೇನು ಕಾಲೇಜ್ ಚರುವತ್ತನ್ನು ರೋಚ್‌ಜ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಚೂಶಾನು. ಈ ಪುಸ್ತಕಾನ್ವೀ ಭಾಗೀ ಸಮಯಂ ದೊರಿಕಿನಪ್ಪುದಲ್ಲಾ ಪದಿ ಪದಿಪ್ಪಾನು ರೋಚ್‌ಜ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಚಿದಿವೇಸ್ತಾನು. ಪ್ರಪಂಚ ಸಿನಿಮಾ ಚರಿತ್ರೆಲೋ ದಿಗ್ಭಜ ದರ್ಕಕುದಿ ಗುರಿಂಬಿ ತೆಲುಗುಲೋ ಬ್ಲಕ್ ರಾವಡಂ ಅಭಿನಂದನೀಯಂ. ಇಲಾಂಟಿ ಪುಸ್ತಕಾಲನು ಪುಲಗಂ ಚಿನ್ನಾರಾಯಣ, ರವಿ ಪಾಡಿ ಮರಿನ್ನಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಂಚಾಲಿ” ಅನಿ ಅನ್ನಾರು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನವಲಾ ರಹಯತ ಮಲ್ಲಾದಿ ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣಮಾರ್ತಿ ಈ ಪುಸ್ತಕಾನಿಕಿ ಮುಂದುಮಾಡುತ್ತಾನು ತೊಲಿಸಾರಿ ಒಕ ಪುಸ್ತಕಾನ್ವೀ ಪ್ರಕಂಸಿಸ್ತೂ ಪಾರ್ಡ್ ಕಾಣ್ಣಿ ವಿದುರಲ ಚೇಸಾರು. ಅಲಾಗೆ ಸಂಪಳನ ದರ್ಕಕುಲ ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಷ ಕೂಡಾ ಮುಂದುಮಾಡುತ್ತಾನು.

‘మాస్టర్ అఫ్ సస్పెన్షన్ హించకాట’ సెకండ్ ఎడిషన్ లాంచ



ಅದೆವಿ ಹೇಣ್ಣು 'ಮನ್ಮಾನ್ ಹಣ್ಣು ಮಲ್ಲೇಣ್ಣು'

ଶ୍ରୀନାଥ ମୁଗଙ୍କି, ଗାୟତ୍ରୀ ରମୁଣ, ସାଯି କାମାଳ୍ଲୀ ଭାସୁଦେବ ପ୍ରଧାନ ପାତ୍ରଲିଳେ ବାଲ ସତ୍ତିଷ୍ଠ ଦର୍ଶକତ୍ୱରେ କନକମେଦିଲ ପ୍ରାଦର୍ଶନ ବ୍ୟାନର୍ ପୈରେଷ୍ଟ ନିର୍ମିତସ୍ତ୍ରୀ ସିନିମା ‘ମେଲ୍ଲନ୍ ହାନ୍ ମଲ୍ଲେଷ୍’ ଅପ୍ପାଲିଙ୍ଗ ବିଦୁଦଲରେ ଏହି ସିନିମା ଫର୍ମ ଲୁକ କି ମୁଂବି ରେସାନ୍ ପବିତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା.

తూజాగా పొర్క అడివి ఈ సినిమా ఘన్సి సింగర్ల బంగారి బంగారి సాంగ్ ని లాంచ చేశారు. మూర్జిక్ డ్రెస్కర్ సుంష్ట బొమ్మిలి ఈ పాటని లభ్య మెల్లోడీకా కంపోజ్ చేశారు. హరిణి ఇప్పటారి సోల్ఫ వర్ల వేకట్టు ఘడింట గా వుంది. సరస్వతీ వుత్ర రామజోగయ్ శాస్త్ర లిరిక్సు అద్యతంగా వున్నాయి. ఈ సాంగ్ లో లీడ్ పెయిర్ కెమిష్ట్ చాలా బూలీపుర్ గా వుంది. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ టెక్షిపియన్స్ పని చేసునారు. నుర్చే బొమ్మిలి మూర్జిక్ అందిసునారు.

“నారి” సినిమా ట్రైలర్ లీట్జు

అమని, వికాస వళిష్ట, హౌనిక రెడ్డి,
ప్రగతి, నుసున, కేదార్ శంకర్, ప్రమాదినీ,
తదితరులు కీలక పాత్రాల్లో నటించిన సినిమా
“నాలి”. మహిమా గౌరవించాలి,
ఆడిపిల్లలు అన్ని రంగాల్లో
ఎదిగేందుకు సహకరించాలి అనే
కాసెప్ట్ తో దర్శకుడు సూర్య
వంటిపల్లి ఈ చిత్రాన్ని
రూపొందించారు. ప్రాధ్యాసర్
శ్రేమతి శశి వంటిపల్లి
నిర్మించారు. “నారి” సినిమా
మహిమా దీనోత్సవం సందర్భంగా
మార్చి 7న గ్రాండ్ థిమ్స్ ట్రికిల్
రిలీఫ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ
సినిమా ట్రైలర్ ను స్టోర్
ప్రాధ్యాసర్ దిల్ రాజు చేతుల
మీదుగా రిలీజ్ చేశారు. ఈ
కార్యక్రమంలో ప్రాధ్యాసర్ దిల్
రాజు మాట్లాడుతూ - మహిమల
గురించి ఒక మంచి కథతో
“నారి” సినిమాను
రూపొందించినట్టు ట్రైలర్ తో
తెలుస్తోంది. ట్రైలర్ చాలా
బాగుంది. కాత్త ప్రాధ్యాసర్,
దైరెక్టర్ ఇలాంటి మంచి
ప్రయత్నం చేయడం సంతోషకరం. ఆమని
గారు మావిచిగురు, పథలగ్నం లాంటి
మూవీన్ తో తెలుగు ప్రేక్షకులకు
గుర్తుండిపోయారు. అలాగే మా సంస్కర్లో
ఎంసీఎి, శ్రీనివాస కల్యాణం మూవీస్ లో
నటించారు. “నారి” సినిమాను ప్రేక్షకుల

దగరకు తీసుకెళ్లాలని ఈ టీమ్ కు సజేషన్ చేస్తున్నాడు. ఈ సినిమా గొప్ప విజయం సాక్షించాలి కోకులుండుటా శ్రీకృ. అందు

ఉంటున్నాను. వారి బ్యానర్ లో మరిన్ని
మూవీన్ చేయాలని అనుకుంటున్నా: “నారి”
కినికా కులిచులు కొడుకుడు తెల్పేణా కూ



ఆల్ ది బెస్. అన్నారు. నటి ఆమని మాట్లాడుతూ -మా “నార్చి” సినిమా త్రైల్ దిల్ రాజు చేతుల మీదుగా రిలీజ్ చేసుకోవడం సంతోషంగా ఉంది. వాళ్ల బ్యాసర్ లో నేను క్రీనివాస కల్యాణం, ఎదుమావీసి చేశాను. అప్పటి సుంచి చిల్డ్రన్స్

దర్శకుడు సూర్య వంటిప్పలి రూపాందించారు. ఈ మూవీలో జంతుమంచి రోల్ చేసే ఆవకాశం ఇచ్చిన సూర్య గారికి ధ్యాంక్ష. ప్రతి మహాళ చూదాల్చిన చిత్రమిది. మహాళ జీవితంలో పుణ్ణినప్పటినుంచి అన్ని కష్టాలే అన్నారు.

