

జనం గుండి చప్పుడు

మహానాదు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ స్మార్ట్ పేపర్ ..

జయమహర్షీ "మహర్షినాదు"



పాతకులకు, కుటుంబ సభ్యులకు,
శ్రీయోభూలాఘులకు

శ్రీ రాత్మావిష్ణువురాత్మి

మధ్వికండ్లు



సీఎస్ జయరాజు
మార్త్ర సుబ్రహ్మణ్యం
సంఖోదక సారప్రంణల్



బిస్ట్రోఫెన్సిప్ప్రావ్ (BSR)
సారప్రంణల్

జనం గుండె చప్పుడు

మహానాదు

www.mahanaadu.com

రైతుల ఇంట ఆనందాలు.. పల్లెల్లో భీగభూగ్యాలు..
ఇంటింటా సిలసంపదలు.. సంతోషాలు.. కలకాలం వెల్లివిలియాలి..
తెలుగు ప్రజలందరికీ

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

Happy
Sankranthi

డా. గోట్టిపాటి లక్ష్మీ

తెలుగుదేశం పార్టీ ఇంచార్జ్, దర్శి నియోజకవర్గం

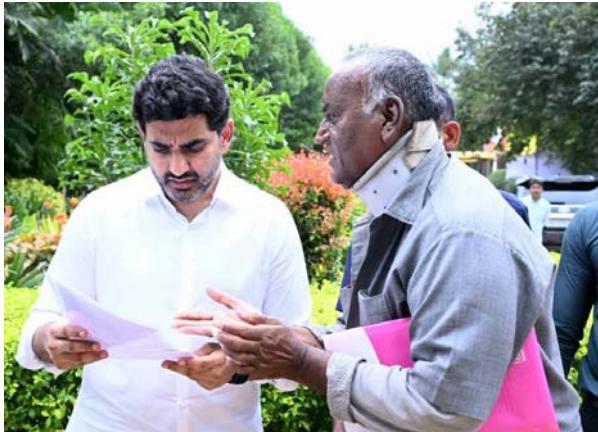
జనం గుండె చప్పుడు

06

మహానాదు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ స్క్యూన్ పేపర్ || మంగళవారం 14, జనవరి 2025 ||



సంక్రాంతి సంబరాల్లో పాల్గొనేందుకు నారావాలప్పె వెళ్ళాన్న ముంతి లోకీష్ లక్ష్మి లక్ష్మి ప్రజలనుచి విషణువులు స్విత్తిరంధ్రాయి. సంక్రాంతి సందర్భంగా నారావాలప్పెల్లో నీర్మింపాచిన ముగ్గుల పోతీలు, గ్రామీణ అటల వెళ్లించిన సింపం చంప్రథాబు, భువనశ్శుల, మంత్ర లోకీష్ బ్రంథించి అస్త్రిగా తిలికింధారు. ఈ వెళ్లించి దేవాన్ని స్వయంగా వాల్మీకి సంధి చేశాడు. గ్రామంలో కాలినదక్కన తిలిగి లక్ష్మి ప్రజల యొగక్కేమాలు తెలుసుకున్నారు. నారా, సందమూల కుటుంబాల రాక్తాలో నారావాలప్పెల్లో సంక్రాంతి సంబరాలు అంబరాన్ని అంటాయి.



‘మజాకా’ అవుట్ అండ్ అవుట్ షాయిమిల్ ఎంటర్ ట్రైనర్ - సందీప్ కిషన్

పీఎస్‌ స్టార్ సందీప్ కిషన్ ల్యాండ్మార్క్ 30వ సినిమా ‘మజాకా’కి ధమాకా మేకర్ త్రినాథరావు నక్కిన దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ



చిత్రాన్ని ఎకె ఎంటరైసెంట్స్, హోస్పిటల్స్, మాపిస్, జీ స్టడీయోస్ బ్యాంక్స్ న్ను పై రాజ్యాంగ దండ్యా, ఉమేష్ కెఱర్ బన్యాల్ నిరిష్టున్నారు.

బాలాజీ గుత్తా సహ నిరూత్తగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ మాన్స ఎంటర్టెన్మెంట్లో రీతు వర్ష పొర్చోయిదీ. మజాకా బైలీ ఎంటర్ టైనింగ్ లీజర్లను మేకర్స్ లాంచ్ చేశారు. మాన్స ఎంటర్టెన్మెంట్లను రూపొందించడంలో త్రినాథ రావు నక్కిన మరోసారి తన మార్కెట్ చూపించారు. పొర్చో సండీవ్ కిషన్ మాల్టార్చుతూ.. అందరికి సంకుంటి శుభాకాంక్షలు. ఇది నా 30వ సినిమా. దీన్ని ఒక భాద్యతగా భావిస్తున్నాను. నా గత సినిమాలు క్రైరవకోస్, రాయన్ మంచి రిజట్ట్ ఇచ్చాయి. ఆధియున్స్ నా నుంచి మంచి ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైనర్ ని కోరుకుంటున్నారని వారితో మాట్లాడినప్పుడు తెలిసింది. ముపై సినిమాలు చేయడం అంతే ప్రేక్షకులు ఇచ్చిన వరం. వారు కోరుకున్న సినిమా చేయడం నా బాధ్యత. అలాంటి సమయంలో 'మజాకా' నా దగ్గరకి వచ్చింది. 'మేము వయసుకు చాచ్చారు' సినిమా చూసినప్పుడి నుంచి త్రినాథతో పని చేయాలని పుండేది. కైనల్గా 'మజాకాతో' కుదిరింది. ఖచ్చితంగా పోస్టర్ పై చాలా పెద్ద నెంబర్ కనిపిస్తుంది. అందరికి ధాంక యీ' అన్నారు.

‘నాగబంధం’ నుంచి రుద్రగా విరాట్ కప్ళ

A dramatic illustration depicting a fierce battle scene. On the left, a muscular, shirtless warrior with a lion's mane and a spear is engaged in combat with a large, dark, multi-headed serpent. The warrior is in a dynamic pose, pushing against the serpent. The serpent is depicted with multiple heads and a long, coiled body, appearing to be in a state of fury or pain. The background is a dramatic, fiery orange and yellow sky, suggesting a sunset or a divine atmosphere. The water around them is turbulent and white-capped, adding to the intensity of the scene.



రాష్ట్రాలు దాటిన ‘బెబి’ వైపులి చైతన్య కేస్

తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తెలుగు అమ్మాయిలకు అవకాశాల రావడమన్నది మిరాకిల్ అన్నట్లుగా పరిస్థితులు తయారయ్యాయి. అందం అభిసంయం ఉన్నప్పబడికీ తెలుగు భాషలను దర్శక నిర్మాతలు ఎందుకు పట్టించుకోవడనం లేదు. కానీ కొందరు తెలుగు అమ్మాయిలు మాత్రమే ఇలాంటి వాటికి అతీంధుని నిరూపిస్తున్నారు. టాలెంట్ ఉంటే ఎప్పటికేనున్న అవకాశాలు అవే వెతుక్కుంటూ వస్తాయని ప్రావ్ చేస్తున్నారు. ఇలాంటి వారిలో షైఫ్ట్‌వి షైఫ్ట్‌న్యూ ఒకరు. పొర్ట్ ఫిల్ట్ ద్వారా కటీర్ మొదలుపెట్టినీ షైఫ్ట్‌వి షైఫ్ట్‌న్యూకు యూటీలో మంచి ఫాలోయింగ్ ఉంది. లవ్ ఇన్ 143 అపర్స్, ది సాఫ్ట్‌వేర్ డెవలపర్, అరెర మానస, మిస్టుమ్స్ వంటి పొర్ట్ ఫిల్ట్‌ల షైఫ్ట్‌వి షైఫ్ట్‌న్యూ పాపలారిటీ తెచ్చిపెట్టాయి. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని ఓడించిపుటుకుని చిన్ పొత్తుయా సరే ఒపుకుని తన ముద్ర వేసింది.



ఇండియన్ ఇండస్ట్రీలో మొదటి 500 టోట్లు కలెక్ట చేసిన సినిమాలు

ప్రస్తుతం ఇందియన్ మార్కెట్లో భారీ సినిమాకు హిట్ ట్రాక్ వస్తే 1500 కోట్లకు పైగానే కలక్కను అందుకుంటున్నాయి. రీసెంట్గా పుప్ప 2 1800 కోట్ల మార్కెట్ ను టంగ చేయడంతో ఈ త్రింప స్ఫ్రేష్మెండి. అయితే ఒకపుడు 500 కోట్ల మార్కెట్ ను అనెది చాలా ప్రత్యేకమైనదిగా భావించబడింది. మొదటగా ఈ రికార్డును బాలీవుడ్లో ఆమిర్ ఖాన్ సాధించారు. ఇందియన్ ఇంద్రిల్ వారిగా మొదటిసారి 500 కోట్ల అందుకున్న సినిమాలు ఈ విధంగా ఉన్నాయి. భాలీవుడ్ నుంచి ధూమ్ 3 2013లో విడుదలన ధూమ్ 3 బాలీవుడ్లోనే మొదటిసారి 500 కోట్ల కళలో చేరిన చిత్రం. అమీర్ ఖాన్ డిఫరెంట్ యాక్టింగ్ స్టైల్స్, అద్భుతమైన రూపక్షన్ స్కోన్స్లు, వరక్క రేంజ్ అందియెన్న కు తగిన గ్రాండ్ విజపల్ల్ ఈ సినిమాను భారీ విజయంగా నిలిపాయి. ధూమ్ సిరీస్లో మూడో భాగంగా వచ్చిన ఈ సినిమా, భారతీయ ప్రేక్షకులతో పాటు అంతరాజీయ మార్కెట్లోనూ ప్రథావం చూపించింది. టాలీవు

నుంచి బాహుబలి బాహుబలి: ది విగినింగ్
2015లో భారతీయ సినిమా చరిత్రలో సరికొత్త
త్రైండ్ ను ప్రారంభించింది. రాజవోళీ
దర్శకత్వంలో, ప్రభావ్, రానా, అనుష్ట తమన్నా
సటునుతో టాలీవుడ్ని ప్రపంచసాయికి
తీసుకెళ్తింది. అత్యున్నత సాంకేతికత, విలువలు
కలిగిన కథనంతో ఈ సినిమా మొదటిసారిగా
టాలీవుడ్ నుంచి 500 కోట్ల క్రష్ణలో చేరింది. ఈ
సినిమా తరువాత వచ్చిన బాహుబలి 2 అయితే
ఆ రికార్డులను మరింతగా అధిగమించింది.
కోలీవుడ్ నుంచి 2.0 2018లో రజనీకాంత్,
అక్షయ్ కుమార్ ముఖ్య పాత్రాల్లో నల్సించిన 2.0
కోలీవుడ్ నుంచి 500 కోట్ల క్రష్ణలో చేరిన తొలి
చిత్రం. శంకర్ విజవర్ల ఫైట్, రజనీకాంత్ ల్రైజ్,
అద్యాత్మమన విఫ్ఫావ్కి వర్క్, ఈ సినిమాను
అత్యున్నత సాయికి తీసుకెళ్లాయి. భారతీయ సైన్స్
ఫిక్స్ సినిమాల్లో ఇది ఓ బిగ్ మాఫీగా
నిలిచింది. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో కూడా ఈ
చిత్రానికి విశేష అదరణ లభించింది.

ಸಾಂದರ್ಭವ್ಯ ಸುಂಚಿ ಕೆಜಿವೆಫ್ 2 2022ರ್ಲೋ
ವಿದುದಲನ ಕೆಜಿವೆಫ್ ಹಾಸ್ಟ್ರ್ 2 ಸಾಂದರ್ಭವ್ಯ ಸುಂಡಿ
500 ಕೋಟ್ಟ ಕ್ಕಬ್ಲೋ ಚೇರಿಸ ಮೊದಲಿ ಚಿತ್ರಂ.
ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸೀರ್ ದರ್ಶಕತ್ವಂಲೋ ಯುಕ್ ನಷ್ಟನ,
ವರದರ್ಪಲ್ ಸ್ಟ್ರೈನ್‌ಪ್ಲೇ ಈ ಸಿನಿಮಾಕು ಮಾನ್
ಅಪ್ಪೀಲ್‌ನು ತಿಸುಕು ವಚ್ಚಾಯಿ. ಈ ಚಿತ್ರಂ ಕೇವಲಂ
ಭಾರತೀಯ ಮಾರ್ಪಾಟನು ಕಾದು, ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ
ಮಾರ್ಪಾಟನು ಕೂಡಾ ಕದಿಲಿವಿಂದಿ. ಸಾಂದರ್ಭ
ಪ್ರದೀಪ್‌ನೇ ಕಾದು, ಪಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸ್ಟೋಯಲ್‌ ಒಕ
ಪೆಡ್ ವಿಜಯಂಗಾ ನಿಲಿವಿಂದಿ. ಇವಿ ಚಾಸಿನವ್ಯಾದು,
ಇಂಡಿಯನ್ ಸಿನಿಮಾ ಇಂಡ್‌ಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಅವಿಖ್ಯಾತಿ, ವಾರಿ
ಮಾರ್ಪಾಟ ವಿಶ್ವರಜಿ ಸ್ವಫ್ಟಂಗಾ ಕನಿಪಿಸ್ತೋಂದಿ.
ಬಾಲೀವುದ್ ಸುಂಚಿ ಟಾಲೀವುದ್, ಕೋಲೀವುದ್,
ಸಾಂದರ್ಭವ್ಯ ವರಕು ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾಲು
ಇವ್ಯಾದು ಪ್ರವಂಚ ವ್ಯಾಪಾರಾ ಪ್ರೈಸ್‌ಕ್ರೂಲನು
ಆಕರಿಸುನ್ನಾಯಿ. 500 ಕೋಟ್ಟ ಕ್ಕಬ್ಲೋ ಅಪ್ಪುಲ್‌ನ್ನೇ
ಪ್ರತ್ಯೇಕಮೈನ ಮೈಲಾಯಾಗಾ ಉನ್ನಪ್ಪದೀಕಿ, ಪ್ರಸ್ತುತಂ
ಪಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಹೀರೋಲಕು 1000 ಕೋಟ್ಟ ಮಾರ್ಕ್‌
ಸಾಧಿಂಚದಂ ಮಿನಿಮಮ್ ಟಾಲೀವುದ್ ಮಾರಿಂದಿ.



45 మందితో కూడిన ఒక ముతా ఉంది. గేమ్ చేంజర్ విడుదల ముందు నిర్మాతలతో పాటు చిత్ర బృందంలోని కీలక వ్యక్తులు కొండరికి సోషల్ మీడియా, అలగే వాట్సామ్సలో కొంత మంది నుంచి బెదింపులు వచ్చాయి. తాము అగినిన అమ్మాంట్ ఇవ్వకుపోతే సినిమా పైరస్సీ ప్రింట్ లీక్ చేస్తామని గొడవకు దిగారు. గేమ్ చేంజర్ విడుదలకు రెండు రోజుల ముందు సినిమాలో కీలక ట్రైస్టులను సోషల్ మీడియా అకొంట్లలో షేర్ చేశారు. ఇక విడుదలను తర్వాత హూచ్‌డి ప్రింట్ లీక్ చేయడమే కాదు... బెలిగ్రామ్, సోషల్ మీడియాలో ఆడియోస్ అందరికి షేర్ చేశారు. గేమ్ చేంజర్ చిత్ర బృందాన్ని బెదించినప్పుడే ప్రింట్ లీక్ చేసిన ప్రారంభంలోని సహా సైబర్ క్రిమ్సలో కంప్యూటం చేసింది టీం. ఆ 45 మంది కలిసి ఓ ముతాగా ఏర్పడి గేమ్ చేంజర్ మీద నగటివిలీ ప్రైవ్ చేశారా? పైరస్సీ ప్రింట్ లీక్ చేశారా? లేదంటే వాళ్ళ వెనుక ఎవరైనా ఉన్నారా? అనేది తెలియాల్చి ఉంది.

