

జనం గుండె చప్పుడు

మహానాదు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ స్మార్ట్ పేపర్ || సాపువారం 30, డిసెంబర్ 2024

డిజిటల్ స్మార్ట్ పేపర్ ..

జయవీర్ “మహానాదు”

2,85,450

తొ-పీఎస్ వోటకులకు సగట్టుగా సెషన్స్ లో సెలవుట్

మార్కు 1వ క్రార్టింగ్ లైన్ మన్

మహానాదు ప్రిన్ట్‌స్టోన్‌లో కలిసి సెషన్స్ స్టోన్

మా అభివృద్ధి వోటకుల అస్థిరంథాగికి వెంటను



సమయం జర్మనీ
మార్కు సుఖ్యమణ్ణం
సంపాదక సారథ్ లోట్



బోర్డ్‌ఓఫ్ సెబ్యూరిటీ (BSR)
సారథ్ లోట్



ఓవర్‌బుస్‌లో బాదపో

అందియన్ సినిమాలు గత కొన్నిట్లకుగా ఓవరీన్ లో భారీ కలెక్షన్ నీ కొల్గొదుతున్నాయి. భారీ కాన్వెన్ పై తెరక్కుతోన్న స్టార్ హారోల సినిమాలకి ఓవరీన్ లో మంచి మార్కెట్ ఉంది. తెలుగు, హింది హీరోల ఆధివర్త్యుల ఎవ్వుగా ఓవరీన్ మార్కెట్ లో కనిపిసేంది. భారీ ఇంజెప్శన్ తో దగ్గరకులు మాఫీన్ చేస్తూ పోలీవుడ్ స్టాండర్డ్ లో కథలని సిల్వర్ స్క్రీన్ పై అవిష్కరిస్తున్నారు. అందుకి ఓవరీన్ అడియెన్ ఇండియన్ సినిమాలకి పట్టం కడుతున్నారు. భారీ కలెక్షన్ ఇస్తూన్నారు. బొస్ స్టార్ అల్ల అర్జ్ఞన్ పుప్పు 2' మాఫీ ఓవరీన్ లో 29 మిలియన్ డాలర్లు వరకు కలెక్షన్ చేసింది. ఈ ఏడాది రిలీఫ్ అయిన సినిమాలలో ఓవరీన్ లో అత్యధిక వసూళ్ళుని 'కల్చి 2898డిడీ' అందుకుంది. ఈ చిత్రం లాంగ్ రన్ లో 31.6 మిలియన్ డాలర్లు వసూళ్లు చేసింది. దీని తర్వాత స్థానంలో బొస్ స్టార్ అల్ల అర్జ్ఞన్ 'పుప్పు 2' మాఫీ నిలిచింది. అయితే ఓవరాల్ గా ఇప్పటి వరకు వచ్చిన ఇందియన్ సినిమాలు చూసుకుంటే ఓవరీన్ బాక్యాఫీన్ బాద్ పోగా పొరుఫ్ భాన్ నిలిపారు. ఆయన నుంచి చివరిగా వచ్చిన 'పరాన్', 'జబాన్' సినిమాలు ఓవరీన్ మార్కెట్ లో 50 మిలియన్ డాలర్లు కి దగ్గరగా కలెక్షన్ అందుకున్నాయి. తరువాత అత్యధిక కలెక్షన్ డాల్మిగ్ ప్రభాన్, రాజమాళి కాంబెల్ పోగిన్ 'బాహుబలి 2' పేరు మీద ఉన్నాయి. ఈ సినిమాకి ఓవరాల్ గా 44 మిలియన్ డాలర్లు కలెక్షన్ వచ్చాయి. నాలుగో స్థానంలో

కూడా ప్రభాన్ ఉన్నారు. 'కల్పి' మాపోతో ఆయన ఓపరీన్ మార్కెట్ లో తన స్థామినా చూపించారు. టాప్ 5 లోకి పుష్టి 2' మూవీ దూసుకొన్నింది. దీని తర్వాత 27 మిలియన్ డాలర్స్ కలక్ష్యు తో తేటివీ చాప్టర్ 2' ఉంది. అయితే ఓపరీన్ మార్కెట్ లో ఇంపెక్ట్ క్రియెట్ చేయగలిగే హీరోలుగా పొరుళ్ భాన్, దార్లింగ్ ప్రభాన్ మాత్రమే ఉన్నారు. పొరుళ్ భాన్ ఇప్పటికే 50



మిలియన్ డాలర్స్ క్లో చేరి తనకి తిరుగులదని ప్రాణ చేశారు. ఇక ప్రథాన్ కూడా నెక్కి రాబోయే సినిమాలతో 50 మిలియన్ డాలర్స్ క్లో చేరడం భాయిం అనుకూలటున్నారు. బకాన్ స్టార్ అల్లు అర్పిస్తున్న ఇదే ట్రైట్ ని కొనసాగిస్తే మాత్రం నెక్క పొజిషన్ లో ఉంటాడని సినీ విచ్చేపకులు అంటున్నారు. జవాన్ - 48 మిలియన్ డాలర్స్ పచాన్ - 46 మిలియన్ డాలర్స్ బాహుళి 2 - 44 మిలియన్ డాలర్స్ కల్పి 2898విడి - 31.6 మిలియన్ డాలర్స్ పుష్టి 2 ది రూల్ - 29 మిలియన్ డాలర్స్ కేజీవెఫ్ట్ చాప్టర్ 2 - 27 మిలియన్ డాలర్స్

‘లైలా’ వైబ్ ఏంధము క్రేజీ ముఖ్యజికల్ రైడ్

ಮಾನ್ಯ ಕಾ ರಾನ್ ವಿಶ್ವಕೇನ್ ಅವ್ಯ
 ಕಮಿಂಗ್ ಯೂನಿವೆರ್ಸಿಟಿ ರೌಮಾಂಡಿಕ್
 ಯಾಕ್ಷನ್ ಎಂಬಲ್ಟೆನರ್ ಟೈಲಾ'
 ಪಾಲಾಂಟೈನ್ ದೇ ಕಾಸುಕಗ್ ಫಿಲ್ಮ್‌ವರಿ 14,
 2025ನ ವಿದುದಲ ಕಾನುಂಡಿ. ಈ
 ಚಿತ್ರಂಲೋ ವಿಶ್ವಕೇನ್ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಾ,
 ಅಮ್ಯಾಯಿಗಾ ರೆಂಡು ಕ್ಯಾರೆಟ್‌ನ್
 ಪೋಂಟ್‌ವಿ ತನ ವೆರ್ಪುಲಾಲಿತೀ
 ಚಾಪಿಂಚಬೋತುನ್ನಾರು. ರಾಮ್
 ನಾರಾಯಣ ದರ್ಜಕತ್ವಂತ್ರ, ಹೈನ್ ಸ್ಟ್ರೀನ್
 ಪತಾಕಂಪೈ ಸಾಹು ಗಾರಿಪಾಠಿ
 ನಿರ್ಧಿಂಬಿನ ಈ ಚಿತ್ರಂ ಇವುಲ್ಲಿಕೆ
 ಪ್ರಯೋಗಿಂಗ್ ಫಷ್ಟ್ ಲುಕ್ ಟೈಲೀಲ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ರೆ
 ದೃಷ್ಟಿನಿ ಆಕರ್ಷಿಂಬಿಂದಿ. ಮ್ಯಾಜಿಕ್
 ಪ್ರಮೋಷನ್ಸ್ ನಿ ಕಿಕ್‌ಸ್ಟ್ರೋ ಚೇಸ್‌ಪು, ಮೆಕರ್ನ್
 ಫಷ್ಟ್ ಸಿಂಗಲ್ ಸೋನು ಮೊಡಲ್ ವೀಡಿಯೋ
 ಸಾಂಗ್ ವಿದುದಲ ಚೇಸಾರು. ಈ ಪಾಟ
 ವಿಶ್ವಕೇನ್ ಪಾತ್ರ, ಸೋನು ಮೊಡಲ್‌ನು
 ಪರಿಚಯಂ ಚೇಸ್ತುಂದಿ. ಅತವಿ ಪರ್ಕ್‌ನಾ
 ಪೈ ಒಕ ಗ್ರಿಂಬ್ ಅಂದಿಸ್ತುಂದಿ. ಇದಿ
 ಸೋನು ಚಾರ್ಟ್ ತನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಕೂಲ್ ತೋ
 ಅಮ್ಯಾಯಿಲ ಮನಸುಲನಿ ಎಲಾ
 ಗೆಲುಮಹಕುಂಟಾದ್ದೋ ಹೈಲೆಟ್ ಚೇಸ್ತುಂದಿ.
 ಲಿಯಾನ್ ಜೆಮ್ಸ್ ಕಂಪೋಜ್ ಚೇಸಿನ ಟ್ಯಾನ್
 ಆಕರ್ಷಕುನೇ ಬೀಟ್‌ಲ್‌ತೋ ಮೆಸ್‌ರೆಡ್
 ಚೇಸ್ತುಂದಿ. ಈ ವೈಟ್ ಏಂಥರ್ವೆಕ್
 ವಿಶ್ವಕೇನ್ ಸ್ವಯಂಗಾ ಲಿರಿಕ್ಸ್ ರಾಸ್ತಾ
 ಫನ್ ನಂಬರಿಕು ಪರ್ಪನಲ್ ಟಂಕ್
 ಜೋಡಿಂಚಾರು. ಈ ಪಾಟನು ಸಿಂಗರ್ನ್
 ನಾರಾಯಣ ರವಿಶಂಕರ್, ರೆಷ್ಯೂ ಶಾಮ್
 ಎನರಿಲಿಟ್ ಗಾ ಪಾಡಾರು.



‘પ્રજાકવિ કાળીજી’ બંયોપિક

జైనీ (క్రియేషన్) పత్రాకంటె మూలవిరాట్, పద్మరాజ్ కుమార్, స్వప్న నటీ నటులుగా “అమృ నీకు వందనం”, “క్యాంపస్ అంప శయ్య”, “ప్రథమ వీధుల్లో” వంచి సామాజిక, ప్రయోజనాత్మక సినిమాలు తీసిన ప్రభాకర్ జైనీ దరుకత్తులో శేషమి విజయలక్ష్మి



జైని నిర్వించిన చిత్రం 'ప్రజాకవి కాళోజీ' బయాపిక్కి.. డిసెంబర్ 23 న విదుదలైన ఈ చిత్రం విజయవంతగా ప్రదర్శింపబడుతూ విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకుంటున్న సందర్భంగా చిత్ర నిర్వాళీ శ్రేమతి విజయలక్ష్మి మార్క్యూడుతు తెలంగాణాకు చెందిన ప్రజాకవి, స్వాతంత్య సమరయోధుడు కాళోజీ నారాయణ రావు జీవితాన్ని వెండిశేరపై అవిష్వరించే అవకాశం రావడం అదృష్టంగా భావిస్తున్నాము. ఈ సినిమాను మేము ఎంతో దృఢు సంకల్పంతో రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడి ఇష్టంగా నిర్మించడం జరిగింది.అయితే ఈ సినిమాను మేము వ్యాపార పరంగా కాకుండా కళాత్మకంగా సినిమా తీయడం జరిగింది. అందుకే ముందు భివిష్యత్త తరాలైన విద్యార్థులకు కాళోజి గారి చరిత్ర గురించి తెలియజేయలనే ఉద్దేశ్యంతో విద్యార్థులకు థియేటర్ లో ఉదయం ఆటును ఉచితంగా ప్రదర్శించడం జరిగింది. ఇందుకు విద్యార్థుల నుంచి అద్భుతమైన రెస్పోన్స్ వచ్చింది . అయితే మేము అసుకున్న ప్రయత్నం ఫలించినదుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. చరిత్ర కవిగిన ఇలాంటి సినిమా కెరీర్ పరంగా నాకు మంచి గుర్తింపుగా భావిస్తున్నాను .ఇలాంటి మంచి సినిమాను నాకు ఇచ్చిన చిత్ర దర్శకుడు, నా శ్రీ వారు ప్రభాకర్ జైనీకి ధాంక్యా సో మన్ అని అన్నారు.



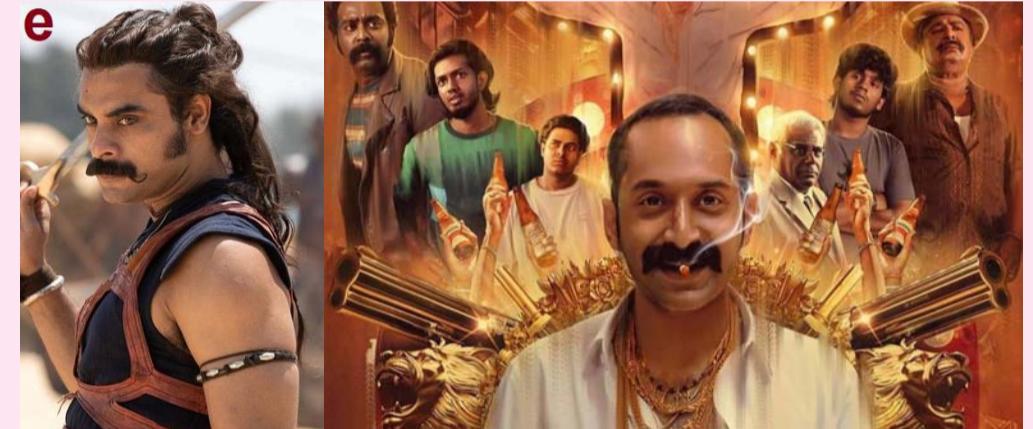
ಅಂಜಲಿ ನೇಮ್ ಚೆಂಡಂಗ್

గోబిల్ సౌర్ రామ్ చరణ్ పీరోగా శంకర్ ద్రుష్టత్వంల్ని తెరకెక్కిన్న గేమ్ చేంజర్ జనవరి 10న థియేటర్డ్ లోల్ రాబోతేంది. ప్రస్తుతం ఈ మూవీ ప్రమాణస్వర్గ యాస్టివిటీన్ నష్టస్తున్నాయి. ఈ నెల అభిరుసు మూవీ ట్రైలర్ రిలీస్ అవుతుందని టూక్ వినిపిస్టేంది. శంకర్ బాలా ప్రెస్టీజియస్ గా తీసుకొని ఈ సినిమా చేస్తున్నారు. కచ్చితంగా రామ్ చరణ్ కెరియర్ లోనే ఈ చిత్రం బెస్ మూవీ అవుతుందని మేకర్న్ అంటున్నారు. ఈ సినిమాలో రామ్ చరణ్ ద్వారయల్ రోల్ లో కనిపించబోతున్నాడు. తండి కొడుకులుగా రెండు పాత్రలు అతను చేస్తేన్న సంగతి తెలిసిందే.

ಯಂಗ್ ರಾಮ್ ಚರಕ್ ಕ್ಷಾರಕ್ಕರ್ ಕಿ ಜೋಡಿಗ್ಗಾ ಕಿರುಾರ್ ಅದ್ವಾಂತ್ ಕನಿಪಿಂಚಲ್ಲೋಟ್‌ಂದಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂಡಿ ಪ್ರಾತ್ತಿಕ ಜೋಡಿಗ್ಗಾ ಅಂಜಲಿ ಸಲ್ಲಿಂಬಿಂದಿ. ಈ ನಿನಿಮಾಲ್ ಅವು ಪಾತ್ರನಿ ಇವ್ಯಾದಿ ವರಕ್ತ ಶಂಕರ್ ಲಿಂಗೀ ಚೆಯಲೆಯ. ಸಾಂಗ್ಸಿ ಅನ್ನಿ ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲ ಮೊಹಣ್ ಕಿರುಾರ್ ಅದ್ವಾಂತ್‌ತೋ ಕಲಿಸಿ ಯಂಗ್ ರಾಮ್ ಚರಕ್ ಕಿ ಉನ್ನಪಿಗಾನ್ ಚೂಪಿಂಚಾರು. ಅಯತ್ತೆ ಫ್ಲಾವ್ ಬ್ರ್ಯಾಕ್ ಎಪಿಸೋಡ್ ಲೋ ಅಂಜಲಿ, ರಾಮ್

చరణ పై ఒక సాంగ్ ఉంటుందని టాక్ వినిపిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో అంజలి కృశ్రీక్ వాలా స్పెల్ గా ఉంటుందని ఇప్పటికే దైరెక్టర్ శంకర్ చెప్పారు. అందుకే ఆమె పాత్రని పూర్తిగా రిలీఫ్ చేయకుండా సల్రైజింగ్ గా ఉంచినట్లు వినిపిస్తోంది. నినిమాలో స్టోరీని మలుపు తిప్పే కృశ్రీక్ లో అంజలి కనిపిస్తుందని అనుకుంటున్నారు. వాలా కాలం తర్వాత అంజలి తెలుగులో చేసేస్ను పెద్ద సినిమా ఇదే కావడం విశేషం. నినిమాలలో ఆమె పాత్రలో ఏదో ప్రత్యేకత ఉట్టేనే తప్ప అంజలి మావీని సాధారణంగా బఘ్యిక్కరు. శంకర్ కూడా తన సినిమాలలో హీరోయిన్ పాత్రలని చాలా బలంగా చూపిస్తాడు ఏదో గ్లామర్ పరంగా వచ్చిపోయే తరపులో హీరోయిన్ ని శంకర్ ఎప్పుడు చూపించరు.

అలాగే గేమ్ చేంజర్ లో కూడా అంజలి పాత్రని చాలా బలంగా డిజైన్ చేశారనే టాక్ వినిషిసోంది. మూవీ కథలో అనుస్తన గేమ్ చేంజర్గా ఆమె ఉండలోతోందని అనుకుంటు న్నారు. అలాగే అంబిలికీ యూట్ లోనే కావుండా ఖ్యామిలీ అడియోన్స్ లో కూడా మంచి ఫోన్‌ ఫోలోయంగ్ ఉంది. అందుకే గేమ్ ఫేంజర్లో ఆమె పాత్రపై కూడా ఫోన్ అంచనాలతో ఉంటారు.



2024లో కంటెంట్స్‌లో కోట్ల కొల్లగింట్యాన సినిమాలు

2024లో భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమలో మలయాళ సినిమాల జీరు కనిపించింది. బ్యాక్ టూ బ్యాక్ హిట్ తే మాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీ కళకళలాడిపోయాంది. ఓటీలీలో కాదు, థియేటర్లలోనూ సత్తా చాలగులమని మలయాళ ఫిలిం వేకర్స్ ఈ ఏడాది ప్రావ్ చేశారు. కంటెంట్ ఓరియంటెడ్ చిత్రాలనే సంపలనాలు సృష్టించారు. 500 కోట్లు, 1000 కోట్ల క్లబ్స్ లో చేసిన సినిమాలు లేవు కానీ బాక్సోఫిన్ వద్ద అందర్ని అవాక్సామ్యేలా చేసిన సినిమాలు న్నాయి. తక్కువ బిడ్జెట్ లో మూవీన్ తీసి, ఎవరూ ఊహించని కలకక్షన్లు సాధించారు. ఈ సినిమాలు మలయాళంలో కాదు, తెలుగులోనూ మంచి ఆదరణ పొందడం విశేషం. “మంజుమైల్ బాయ్” మాలీవుడ్ మాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీ రికార్డ్ అన్ని చెరిపేసి సరికొత్త రికార్డులు క్రియేట్ చేసింది. వాస్తవ సంఘటన స్వార్థిత్వం ఎన్. చిరంబరం తెరకెక్కించిన ఈ సమ్మేళన లేవుల్లో వచ్చి కానుల వర్షా కురిపించింది. కేవలం 20 కోట్ల బిడ్జెట్ ఖర్చు పెట్టి తీస్తే బాక్సోఫిన్ వద్ద 240 కోట్లకు పైగా కలకక్షన్ సాధించి



సెన్సేషన్ అందుకుంది. దీంతో 2000 కోట్ల గ్రాస్ వసూలు చేసిన మొట్టమొదటి మలయాళ చిత్రంగా చరిత్ర సృష్టించింది. తెలుగు, తమిళ భాషల్లోనూ ఈ సినిమాకి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. వృష్టిశాఖ సుకుమారన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన స్వరూపల్ క్రామా “ది గోట్ లైఫ్ - ఆడు జీవితం” మంచి విజయం సాధించింది. వాస్తవ ఘటనల ఆధారంగా డైరక్టర్ బైసీ ఈ చిత్రాన్ని తీశారు. పూర్తిగా ఎదారిలో తీసిన తొలి భారతియ చిత్రం ఇది. దీని కోసం దాచాపు 15 ఏళ్లు కషప్పడ్డారు. దానికి తగ్గ ఫలితాన్ని అందుకున్నారు. ఈ మూలి 160 కోట్లను రాబట్టింది. అలానే ఘషాద్ పూజిల నటించిన “ఆశేషం” సినిమాకి అడియున్స్ ఫిదా అయ్యారు. మలయాళంలో మాత్రమే విడుదలన ఈ మూలి.. బాక్సోఫ్స్ వద్ద 150 కోట్లకు పైగా కలెక్షన్ తెచ్చుకుంది. యాకి పుల్ ఎంటర్టెన్సీర్గా తెరకెక్కిన “ప్రేమలు” మూలి ఊహించని విజయాన్ని సాధించింది. కేవలం 3 కోట్ల బడ్జెట్లో రూపొందిన ఈ చిత్రం 135 కోట్లకుపైగా వసూళ్లు రాబట్టింది. పైదరాబాద్ నేపథ్యంలో జరిగే సోరీ బాక్సోఫ్స్ దగ్గర 90 కోట్ల కల్పి చేసినట్లుగా అంచనా వేయబడింది. మమ్ముట్టి ప్రధాన పాత్రలో నటించిన “శ్రీమదుయంగం” చిత్రం 85 కోట్ల వరకూ వసూలు చేసింది. ఇది పూర్తిగా భూక్త్ అండ్ వైట్ ఫార్మాట్లో తీసిన సినిమా కావడం విశేషం. ఇక “వర్షంగంక్కు సేపం” చిత్రం 80 కోట్ల సాధిస్తే.. 7 కోట్లతో తీసిన “కిష్మింధ కాండమ్” మూలి 75 కోట్ల కొల్లగట్టింది. మమ్ముట్టి నటించిన “బర్మ్” చిత్రం 70 కోట్ల వరకూ వసూలు చేయగలింది. జయరామ్, మమ్ముట్టి ప్రధాన పాత్రల్లో తెరకెక్కిన “అబిహం ఓజ్లర్” మూలి బాక్సోఫ్స్ వద్ద 40 కోట్లకు పైగా వసూళ్లను రాబట్టింది. టొవీనో థామస్ హీరోగా 8 కోట్లతో తీసిన “అస్టేషన్సిమ్ కండెచువ్” చిత్రం 40 కోట్లకు పైగా వసూలు చేసింది. లేపస్టగా బాక్సోఫ్స్ బటిలో దిగిన ఉన్ని ముకుందన్ “మార్క్స్” సంచలన విజయం దిగా దూసుకుపోతోంది ఇప్పటికే 6 రోజుల్లనే 60 కోట్ల గ్రాస్ రాబట్టింది. త్వరలోనే 100 కోట్ల క్లబ్ లో చేయబడోంది. ఇలా 2024లో మలయాళ ఇంద్రజీత్ నుంచి అనేక భూక్త్ బస్టర్ సినిమాలు వచ్చాయి.