

నాణ్యమైన విద్యుత్ పాటు భీజనం అందించాలి

- అలనశ్వం వహిస్తే చర్చలు తప్పవు
- పెంట్లు లాంటి మటలు పునర్వృత్తం కాకుండా చూడాలి: మంత్ర జూపుల్ని క్రూరూరు

కొల్పూర్, మహాాదు:

కేటీబీఎస్ పార్శవాల్ని చదువుతున్న విద్యుత్లకు నాణ్యమైన విద్యుత్ పాటు భీజనం అందించాలని, అలనశ్వం వహిస్తే చర్చలు తప్పవని ఎక్కే, పూర్వాటక, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి జూపుల్ని క్రూరూరు పోర్చించారు. పెంట్లు లేకి కేటీబీఎస్ కలు షిత అపరోర్ - విద్యార్థిలిక అస్పు ఘటనను మంత్రి జూపుల్ని సిరియస్ తీసుకున్నారు.

దీన్ని ర్షాప్లో ఉంచుకుని సోమావారం కొల్పూర్ నియోజక వర్గంలోనే ఓ పునర్వృత్తం పోటల్లో కేటీబీఎస్ పారాశాలు విద్యుత్లులు, బోధన, బోధనేతర సిబ్బుందికి అవాహన సందర్శనలో మంత్రి జూపుల్ని పుట్టుని దిశానీరేశం చేశారు. భింబిస్తో ఇంటిల్లి ఘటన నలు పునర్వృత్తం కాకుండా చర్చలు తప్పలు తీసుకోవాలని, లేకపోతే సంస్కరిత అధికారులు, విధ్యుత్, పుట్టులు, అధికారులు, ఎజ్ సీలపై కలిన చర్చలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

విద్యార్థులకు కేవలం తరగతి పాఠాలే కాక వ్యక్తిగత వికాసం సేవ్యించడం, అఱులు, ఆఫ్స్, క్రొల్లో ప్రోఫెసియల్ చేస్తామాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు. ఇంట్లో పిల్లలను ఎలాగే ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని చూసుకుంటామో ఇక్కడ ఉన్న పిల్లలను కూడా మీ పిల్లలూ భావించి అంతే జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక అపరం అందించాలని అభిమించారు. సీజన్ వ్యాధుల కాలం పరిసరాలు నిత్యం పరిశుద్ధంగా ఉండేలా చర్చలు తీసుకోవాలని, ప్రభుత్వం విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు. ఇంట్లో పిల్లలను ఎలాగే ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

నియోజకవర్గ అభిప్రాయికి వినియోగించే నేటిలును పారాశాలు, పూస్టోలో మెరుగైన శాక్యాల్యూ కోసం కేసాయిప్పుని ఈ



సందర్భంగా మంత్రి తెలిపారు. కలుషిత నీరు, పురగుల విధ్యుంగా, కల్పించిన కూరగాయాలు స్క్రేచ్ లేకపోతే వేసే పుట్టులు, పుట్టుల విధ్యుంగా, కూరగాయాలు సందర్శనం పుట్టులు, అధికారులు, ఎజ్ సీలపై కలిన చర్చలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు. ఇంట్లో పిల్లలను ఎలాగే ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని చూసుకోవాలని, అధికారులు, ఇలాంటి ఘటన నలు పునర్వృత్తం కాకుండా చర్చలు తీసుకోవాలని, పుట్టుల విధ్యుంగా, పుట్టుల విధ్యుంగా, కూరగాయాలు సందర్శనం పుట్టులు, అధికారులు, ఎజ్ సీలపై కలిన చర్చలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు. ఇంట్లో పిల్లలను ఎలాగే ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని చూసుకోవాలని, అధికారులు, ఇలాంటి ఘటన నలు పునర్వృత్తం కాకుండా చర్చలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు. ఇంట్లో పిల్లలను ఎలాగే ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని చూసుకోవాలని, అధికారులు, ఇలాంటి ఘటన నలు పునర్వృత్తం కాకుండా చర్చలు తీసుకుంటామని స్పష్టం చేశారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రభుత్వ మెనూ ప్రకారం పుచి అయిన పొష్టిక విద్యుత్లు తీసుకోవాలని, వారిపై ఎలాంటి ఒక్కించి ప్రభావం లేకుండా తీస్తించాలని, ప్రతి విద్యార్థినిపై వ్యక్తిగత ప్రశ్నలో తీసుకోవాలని సూచించారు.

జనం గుండె చప్పుడు

యిష్టనాడు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ న్యూస్ పేపర్

డిజిటల్ నువ్వును పేపర్ | మంగళవారం 06, అగస్టు 2024

ప్రాదరాబాద్ లో 'విశ్వంబర' క్లెమాక్స్ పూటింగ్



మౌగాస్టార్ చిరంజివి మౌర్యీ ఎప్పెటడ్ సోషియో-ఫాంటిస్ ఎంటిస్టెన్స్ 'విశ్వంభర్' నంక్రాంతి రిలీస్ కి సిద్ధంగా ఉంది. పోడియం ప్రాడక్షన్ వర్క్ నహి ప్రాడక్షన్ పసులు జరుగుతున్న ఈ సినిమా షైడ్యూల్ త్రాకరం ముందుకు సాగుతోంది. ప్రస్తుతమైన పైదారూబాబులో భారీ స్ట్రీల్స్ చిత్రికణ జరుపుకుంటున్న 'విశ్వంభర్' క్లెమాస్క్సు చేరుకుంది. ఈ క్లెమాస్క్స్ సీక్వెల్స్ అత్యంత ప్రతిష్ఠాతమంగా, విజువల్ వండర్ గా వుండబోతోంది. విజువల్ క్రియేటివ్ అప్రోచ్ తో ఫాంటస్టి ఎలిమెంట్స్ ని విజువల్ గా మహాయుద్ధంగా ప్రజెంట్ చేస్తున్నారు. ఈ ఇంటెన్స్ క్లెమాస్క్స్ ఇందియం టాప్ యాక్స్ కొరియోగ్రాఫర్ అన్న అరసు యాక్స్ డిస్ట్రిక్ట్ చేస్తున్నారు. తన అధ్యాత్మమ యాక్స్ కొరియోగ్రాఫిక్ క్లెమాస్క్స్ అవ్వట్ స్టోండింగ్ గా వుండబోతోంది. క్లెమాస్క్స్ ప్రేక్షకులు అంచనాలను మించి వుంటుంది. క్లెమాస్క్స్ సీక్వెల్స్ సైల్ట్, స్టోండింగ్ చాలా గ్రాండ్గా వుంటాయి, ఇందులో మ్యాన్‌సీస్ సెట్లు, విజువల్ ఎఫెక్టులతో మూవి ఫాంటస్టి నెక్స్ లెవల్ వుండబోతున్నాయి. ఈ క్లెమాస్క్స్ షైడ్యూల్ చిరంజివి చరిష్ట్యాటిక్ ప్రజెంట్ తో విశ్వంభర్ ముసుపెన్సుడూ లేని ఎక్స్ పీరియిన్స్ ని అందించాడికి సిద్ధంగా వుంది. షైడ్యూల్ యాక్స్ మూవిలో షైడ్యూల్, గ్రాండియర్గా ఉండబోతోంది. విశ్వంభర్ జనవరి 10, 2025న విడుదల కానుంది

ವರ್ತಾಕ ಸನ್ಯಾಸೇಶಾಲ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗಳು ಪುಟ್ಟು-2

పక్కనొస్టర్ అల్లు అర్వన్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం పుష్టి-2'. ది రూల్ ల్యాప్ టెక్నాలజీల్ డైవ్ కోర్పు సుకుమార్ దర్శకత్వంలో అత్యంత ప్రతిపూత్తుకమైన పాన్ ఇండియా చిత్రంగా ఈ చిత్రాన్ని ప్రైట్ మూర్ఖ మేకర్స్ అసోసియేషన్ విత్ సుకుమార్ టైటింగ్స్ బ్యానర్స్‌పై నట్ ఎర్నై, వై. రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు.

దిసెంబరు ను చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అయితే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన విడుదలైన ప్రతి ప్రమాణం కంటెంట్ అందరిలోనూ అంచనాలు పెంచేస్తాన్నాయి. లీజర్ టో పాటు విడుదలైన రెండు పాటలకు అనూహ్యా సృందన వచ్చింది. దేవిశ్రీప్రసాద్ అత్యర్థుత్వమన సంగీతానికి, చంద్రభోన్ సాహిత్యానికి.. ఆ చిత్రంకించే పనిలో వున్నారు.



‘డబుల్ ఇస్త్రోవ్’ డబుల్ మాన్ మ్యాడినెన్

କୁଣ୍ଡାର୍ ରାମ୍ ପୋତିନେବି, ଦୈନମିକ ପ୍ରାରି ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖିଲୁ
କାଂବିନେହିବି ଲୋ ଅଶ୍ଵତ୍ତ ଭାରୀ ଲଜ୍ଜାଟୀରେ ରୂପାଂଦୁତନୁ ପାନ୍ଧି
ଇଂଦିଯା ମୂଳୀ ଦବାଲ୍ ଇସ୍ତାର୍ - ଧିମ୍ୟାଟିକର୍ ପ୍ରିଲର୍ ଲାଂଚ
ଅପ୍ପାଦାନଙ୍କେ ମେଂଟଲ୍ ମାନ୍ ମ୍ୟାନ୍ଡନ୍କେ ପ୍ରିଲିଂଗ୍ ଦେଇ ନେକ୍ସି
ଲେବର୍ କି ଚେରୁକୁଣ୍ଡି. ଦବାଲ୍ ଇସ୍ତାର୍ ପ୍ରିଲର୍ ଲାଂଚ କିମ୍ବା
ପ୍ରେଜାର୍ ଲୋ ଚାଲା ଗ୍ରାଂଡ ଗା ଜରିଗିଲା.
ପ୍ରିଲର୍ ଦବାଲ୍ ଇସ୍ତାର୍ ସ୍ଟାର୍ ଲୈନ୍ ଲୋକି ବକ ପ୍ରିପିଂଗ୍ ନିର୍ମିଷ୍ଟ
ନି ଅଳିଦିଶୁବ୍ଦି. ଏକବ୍ୟାତିଂକ, ଫ୍ରେଶ୍‌କ୍ରେପ୍ ଲୋ କାଢିନ ପ୍ଲେଟମ୍ବାର୍
ରିବିଲ୍ ଚେସ୍ତାନିଂଦି. ବିକ୍ ବାଲ୍ ସଂଜୟ ଦାତ୍ ଅମୁରତ୍ତ୍ଵାଂ କୋସଂ
ଓ ସେନ୍‌ସ୍‌ପ୍ଲାଟର୍ ଏକ୍‌ପିରିମେଂଟ ଚେସ୍ତାଦୁ. ଦବାଲ୍ ଇସ୍ତାର୍
ବାଢିଲୋକି ତନ ପ୍ରେଯିନ୍ ନି କ୍ରାନ୍‌କ୍ଲୋନ୍‌ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀସନ୍ ଚେଯଦଂ
ଅତନିଶ୍ଚାନ୍ଦିନୀ. ଇହି ରଂଦୁ ବିକ୍ ଦୈନମାଲା ମଧ୍ୟ ଇଂପେନ୍ସି ବାର୍ କି କେବେଳ୍

ని సెట్ చేస్తోంది.
 త్రైలర్ అన్ని కమర్బియల్ హంగులతో ఆదరగొట్టింది. లవ్ ట్రూక్ యూత్ పుర్ అయితే, మదర్ సంటిమెంట్ మరో తీ ఎలిమెంట్. అలాగే మూలిచో పూరి ట్రైమెంట్ మాన్, యాక్స్ అంశాలు ఉన్నాయి. వెన్లెనర్లు బుల్లెట్లలు పేలాయి. పూరి టేకింగ్ చాలా స్టేలిషన్సా పుండి. సినిమా విజావర్లగా అద్భుతంగా పుండి. శివలింగం వద్ద కైమాక్స్ ఎపిసోడ్ పైండ్ బ్లోయింగ్ గా పుండి. రామ్ దబుల్ జిస్ట్రౌట్ పాతల్లో అద్భుతంగా కనిపించారు. తన పవర్-ప్ల్యాక్ పెర్చార్ట్ న్నుతో దబుల్ ఎనర్జీని తెచ్చారు. సంజయ్ దశ్ బిగ్ బుల్గా ప్రాలిఫిక్ గా పున్నారు. కావ్ థార్ సూపర్-పోర్టగా కనిపించింది. రామ్తో అద్భుతమైన కెమిట్రైపి పంచుకుండి.



సంపత్తనంద ‘సింబా’ అందరినీ మెహినుంది

అనుసూయ, జగవత్తి బాబు ప్రధాన పొత్రల్లో నదీంచిన చిత్రం ‘సింభా’. సంపత్తి నంది టీం వర్ష్పు, రాజ్ దాసరి ప్రాడక్షన్ బ్యాస్ న్యూ మీద సంపత్తి నంది, దాసరి రాజేందర రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. సంపత్తి నంది అందించిన ఈ కథకు మర్కి మనోహర్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ క్రమంలో చిత్రాన్ని ఆగ్నే 9న లిల్టీ చేయబోతోన్నారు. ఈ క్రమంలో శనివారం నాడు ట్రై లిల్టీజ్ ఈవెంట్స్ నిర్మించారు. ఈ కార్యక్రమానికి మాజీ రాజ్యసభ సభ్యులు సంతోషితులు ఉన్నారు. ఎప్పుడైన్నిటి విజయ రమణరావు, రాజ్ తాకూర్ వంటి వారు ముఖ్య అభిధులుగా విచ్చేశారు. సంపత్తి నంది మాట్లాడుతూ.. ‘ఈ మాపీ మొదలవ్వడానికి కారణం ఉదయభాను. గ్రీన్ ఇండియా ఛాలెంజ్లో భాగంగా ఉదయభాను నన్ను చాలెంజ్ చేసింది. ఆ తరువాత సంతోషితులుగా గారు, కేసీఆర్ గారు తలపెట్టిన హరితపోరం గురించి