

మహానాదు

జనంగుండె చప్పుడు

2

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ మ్యాస్ పేపర్ || బుధవారం 17, జూలై 2024

ల్యాండ్ టైటిలింగ్ యాక్ - 2022 రద్దు

(మొదటిపేజీ తమాయి..)

మంత్రి మందిరి సమాఖ్యకోటి శీసుకున్న నిర్ణయాలను వెలగుచోటిని రాష్ట్ర సచివాలయం నాయి భవనం ప్రధారి విభాగంలో రాష్ట్ర సమాచార పోర సంబంధాలు, గృహ నిర్మాణ శాఖామాత్రులు కొలును పార్ట్ సారథి మిదియాకు విపరించారు.

అంద్రప్రస్తే ల్యాండ్ టైటిలింగ్ యాక్ - 2022 రద్దును అమోదిస్తే కేబినెట్ తీస్యారు..

ఏపీ ల్యాండ్ టైటిలింగ్ యాక్ - 2022 రద్దు ప్రజలకు పలు సంబంధాలు, అనుమాలు, భయాలు ఉన్నాయన్న విషయం పలు ప్రతికలు, ఇతర మిదియా సంస్థల ద్వారా తేఱటాల ప్రాంతిని ల్యాండ్ టైటిలింగ్ అధారితి తెలిపింది. దీనితో ఈ చట్టాన్ని రద్దు పరాయాలని భాయిజమానుల నుండి తీస్యాయిలో ఒట్టిది మొదలింది.

ఈ చట్టాన్ని రద్దు పరచడానికి ఏపీ టైటిలింగ్ అధారితి ప్రస్తావించిన కారణాలు :

నీటి ఆయోజ్ రూపొందించిన ల్యాండ్ టైటిలింగ్ యాక్ ప్రకారం తీఱిల ఏపీ ప్రధాన్ అధికారి ఉంటాడని. ఆన్ని ఆ సాఫాన్లో గత ప్రభుత్వం ఎంపంతి అర్థాత లేని వ్యక్తులను

చేసిన మీదు వినియోగారుల అభిప్రాయాలను పరిగణలోకి శీసుకుంటా పర్మాపరణ హితంగా సమగ్ర ఇసుక విధానం (కాంప్రాప్రైవ్ శాండ్ పాలస్) - 2024ను రూపొందించాలిన అవసరం ఉంది.

వినియోగారులకు సరసవేష ధరలకు ఇసుక లభించేలా చూడటం, ఈసుక అపేషన్లో పెరిధర్మకును పెంచించండి చరం, ఇసుక ఆక్రమ తప్పకులా, రపాణాను అంకిటడం, పర్మాపరణ హితం కోరుతూ గౌరవ స్థాంపిక్స్, ప్రైక్స్ట్రు, జాతీయ హిత రిబ్యూనల్ (ఎస్ జీటీ) ఇచ్చిన మార్గర్చకాల చేరక సమగ్ర ఇసుక విధానం - 2024 ను ఏప్రాటు చేయాలని అవశ్యక ఏర్పడింది.

2024-25 సంపుర్ణానికిగానూ ధాన్యం కొనుగోలు ప్రక్రియ కోసం రూ. 2000 కోట్ల రూణాన్ని వాటిచ్చు బ్యాంకులు, ఇతర ఆర్థిక సంస్థల నుండి రాష్ట్ర ప్రధాన్ హిత సరఫరాల సంస్థ పోందే అనుమతి పొందుతున్న తేది : 28.6.2024 నాయ రాష్ట్ర వినియోగారుల వ్యవహారాలు, అపోర మరియు పోర సరఫరాల సంస్థల జీలో చేసిన జీవో ఎం.ఎన్ సంబంధంలకు కోరుతూ ఆమెదం..



కూర్చోద్దేశీందుకు అవకాశం కల్పించే విధంగా మార్పులు చేసింది.

ఈ యాక్ ప్రకారం సివిల్ కోర్టుల ప్రమేయం పూర్వికాత్మకాలుని ఇంచుటాలను వ్యయప్రయాసలకోర్చు ప్రైక్స్ట్రులు అశ్వయంచాలిన పరిశీలి. తీఱిలో రిజిస్ట్రేషన్ అధికారులు చేసే వారసత్వ అస్తుల బిధాయిలుటిలు సివిల్ కోర్టుల ద్వారా చేయబడవు.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం చాలా హాపిగి స్టేట్ ప్రోవెంస్ అధికారులకు విపరిశీలి. కోర్టులో రాష్ట్ర ప్రధాన్ హిత వైపు ప్రశ్న అధికారుల ఉంటాయి. దీని విల్ల ప్రధాన్ హిత ప్రశ్న అస్తుల తప్పని తప్పని అవకాశం ఉందని భాయిజమానుల పరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్నం అమ్మాన్ వైపు ప్రశ్న ఈ మిదియా న్నాయ వ్యప్పు కుమారులకు విపరిశీలి.

ఈ ప్రశ్న



09

జనం గుండె చప్పుడు

మహానాదు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ స్క్రోన్ పేపర్

ఖభవారం 17, జూలై 2024

పిన్నెలికి ఒక రూల్... పీవీ సునీల్ కుమార్, సీతారామాంజనేయులుకు

మరింత రూల్ ఉండకూడదు కదా?

- ◆ సునీల్ అన్ని లమెలకా టుార్డుకు డబ్బుక్కొచ్చి?
- ◆ సునీల్ కుమార్ చేసిన ఎక్కువమంచి దేళ్లు తిస్సు ది దశతులే
- ◆ ప్రీవీకుమార్ వి లేకిమాటలు
- ◆ నమ్మి చంపటానికి అప్పుడే కుట్టు
- ◆ దశతులకు అన్నాయం జలగిసప్పుడు ఈ స్వయం ప్రక్తిచీత దశత నాయకుడు ఎక్కుమాన్నాడు?
- ◆ నేనొక దశత వాబిని... దాక్కు సుధాకర్, సుబ్రహ్మణ్యం లపై జలగిస దాయ్యెన్ని ఖండించిన వాలిని నేను ముందు వయస లేసి ఉన్నాను
- ◆ న్నా దైశ్యాంశున్ని పించే విధంగా దశతులను రెస్ట్రిక్షన్ ప్రయత్నం చేసి పీవీ సునీల్ కుమార్ విఫలమయ్యాడు
- ◆ ప్రజలు తెలివ్ర వాట్టు... ఎవరికి అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు
- ◆ ఉండి శాసనసభ్యులు రఘురామ కృష్ణరంజు

ఉండి:

రాష్ట్రంలో దశతులకు అన్నాయం జలగిసప్పుడు ఈ స్వయం ప్రక్తికి దశత నాయకుడని పీవీ సునీల్ కుమార్ ఎక్కుమాన్నాడని ఉండి శాసనసభ్యులు రఘురామకృష్ణరంజు ప్రశ్నిచూచారు. దశతులకు అన్నాయం జలగిస మించు స్వందించేదని, అధికారంలో ఉన్న నారి మెప్పు కేసమే వారికి తెలిపారు.

స్వప్పుముతేందని రఘురామకృష్ణం రాజు తెలిపారు.

గుంటూరు ప్రభుత్వ అనుపత్రిలో క్రీయాలాజిస్ట్స్ పనిచేసే క్రీయాలాజిస్ట్ పాటు ఆయన బ్యందం ఎప్పటినీ తెడ్డు సహయానికి అందుబాటులో ఉండాలని, అలాగే సూపరిండెంట్ మొబైల్ ఫోన్లో తక్కువే స్పందించాలని ప్రత్యేక ఉత్తర్వులు జారి చేశారని తెలిపారు.

గుంటూరు ప్రభుత్వ అనుపత్రిలో క్రీయాలాజిస్ట్ అనే క్రీయాలాజిస్ట్ పనిచేసే స్టుడ్యూట్లుగా జల్లా కలక్కర్కు ఎలా తెలుసునని రఘురామ కృష్ణరంజు ప్రత్యించారు. కలక్కర్కు ఎవరో చెప్పి ప్రత్యేకంగా క్రీయాలాజిస్ట్ పేయున ఉత్తర్వులో పొందుపరిచే విధంగా జాగ్రత్తలను తీసుకున్నారు. అదే గుంటూరు ప్రభుత్వ అనుపత్రి సూపరిండెంట్ పేయున మాత్రం, ఆ ప్రత్యేక ఉత్తర్వులో మెస్సన్ చేయిదన్నారు.

2021 మే 14 తేదీ సాయంత్రం 4:30 గంటలకు నన్ను అర్పించే శారు. అంతకుమంచి తప్పు ఉత్తర్వులను ఇచ్చి ఉంటే అర్పస్తు మంది కుట్టు వేసినిల్లు ఇచ్చువుందం. ఒకవేళ నాలుగుస్తూర గంటల తర్వాత ఆశ్చర్యపుండంా... అప్పుడు ఈ ప్రత్యేక ఉత్తర్వులో క్రిప్తంగా నా పేరు పొందుపరిచి ఉండాలి. ప్రత్యేక పరిష్కార్లో వైర్యం అందించానికి కాయులస్సి అని దీని రెండీగా ఉండాలని అడేంచాలి. అలా కలేదంటే దీని భావం ఏమిటో ఇప్పే అర్థమపుతుండన్నారు. లక్కీగా ఈ ప్రత్యేక ఉత్తర్వుల కాపీ నా చేతికి వచ్చిదని తెలిపారు.

మంచం కొఱ్లు విలగేలా నా గుండెలపై కూర్చున్నారు

ఆరు నెలల క్రితమే గురుడి అపేక్షి చేయించుకున్న నాచిత్తులై చుంపం ఒక్కమండల క్రీయాలాజిస్ట్ విల్గి విధంగా కూర్చున్నారు రఘురామ కృష్ణరంజు తెలిపారు. బిలంగా క్రాపించి వెంటి నాలుగుస్తూర వెంటి నాలుగుస్తూర గంటల తర్వాత ఆశ్చర్యపుండంా... అప్పుడు ఈ ప్రత్యేక ఉత్తర్వులో క్రిప్తంగా నా పేరు పొందుపరిచి ఉండాలి. ప్రత్యేక పరిష్కార్లో వైర్యం అందించానికి కాయులస్సి అని దీని రెండీగా ఉండాలని అడేంచాలి. అలా కలేదంటే దీని భావం ఏమిటో ఇప్పే అర్థమపుతుండన్నారు. లక్కీగా ఈ ప్రత్యేక ఉత్తర్వుల కాపీ నా చేతికి వచ్చిదని తెలిపారు.

ఈ తరపు చెత్త అర్థాన్న కలక్కర్కు ఇప్పురని పేర్కొన్న రఘురామకృష్ణం రాజు అందుకు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాడు. ప్రజలు తెలివ్ర వారికి అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

సికింద్రాబాద్ మిటిల్ అనుపత్ర ఉప్పు నెపిలకోల్

ఎక్మోసిన స్ప్రస్టంగా ఎల్లామొదించి వేసిన వ్యాఖ్యలను

సికింద్రాబాద్ మిటిల్ అనుపత్రి పేర్కొన్న రఘురామకృష్ణం రాజు అన్నాయం జలగింబి, ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది విఫలమయ్యాడు. ప్రజలు తెలివ్ర వారికి అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయం జలగింబి ఎవరు దుర్భాగ్యులు అనేది వారికి తెలుసు

ప్రభుత్వానికి వేసిన వ్యాఖ్యలను

ఎందుకు అన్నాయ

మహినాదు

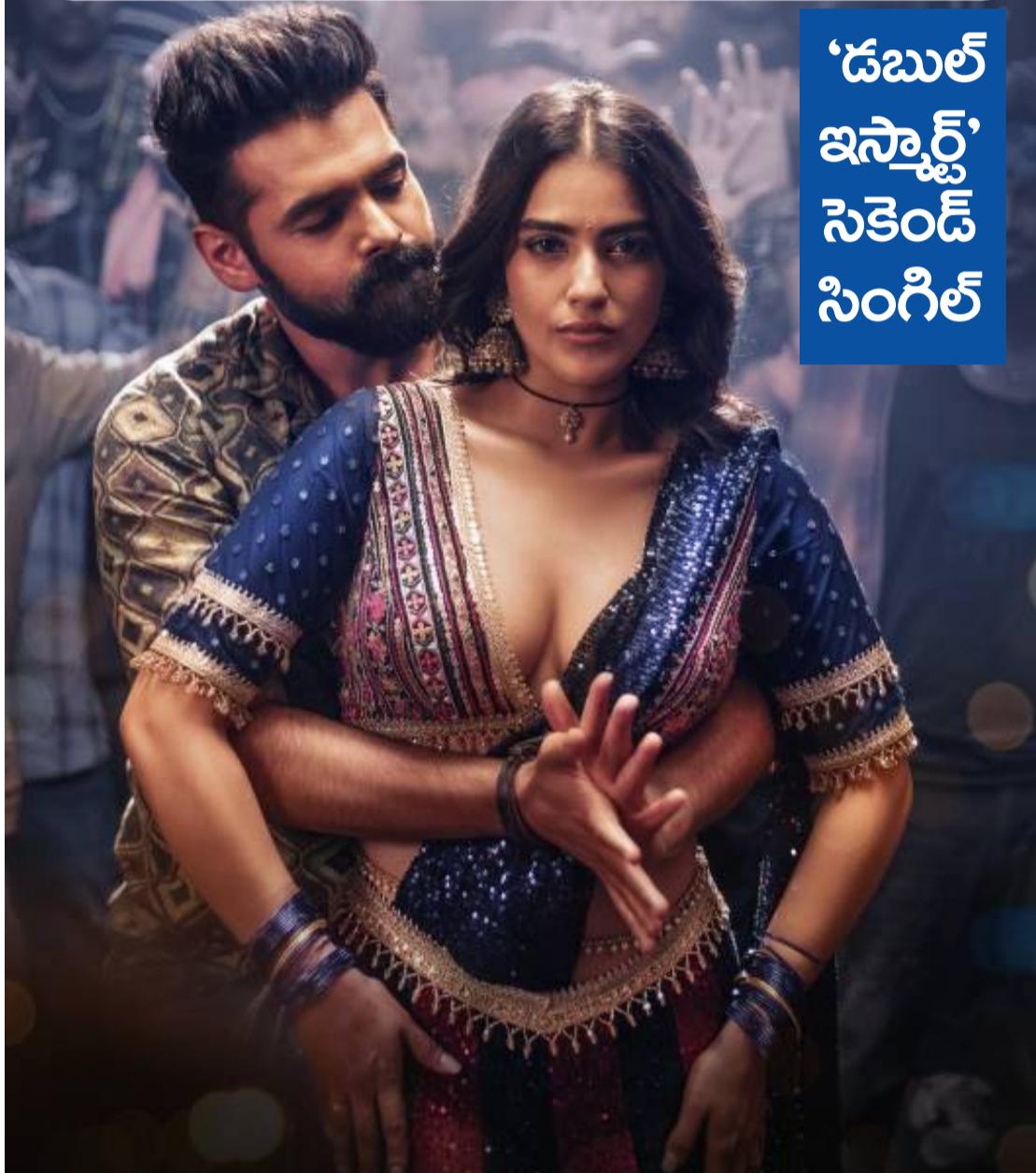
www.mahanaadu.com

డిజిటల్ న్యూన్ పేపర్

ಬುಧವಾರ 17, ಜುಲೈ 2024

ఉన్నద్ద రావ్ పోతినేని, దాపింగ్ డెరటర్ పూరి జగన్నాథ్
సెన్సేషన్ల్ హింగ్ ఇస్ట్రీస్ శంకర్ సినిమా ధియేట్రల్లో
విడుదల కాకమందే మూర్జికల్ హింగ్ అయింది.
అదేవిధంగా, ఈ డెడ్ కాంబినేషన్లో సెకండ్ మాఫీ
అల్యూమీన్ కూడా విడుదలకు మందే చార్బ్లిస్టర్గా మారింది
ఇస్ట్రీస్ శంకర్ కి సీక్రెట్ అయిన దబల్ ఇస్ట్రీస్ విత్రానికి
మూర్జిక్ అందిస్తున్న మిశర్స్, మరో మాన్-ఐవిలింగ్
చార్బ్లిస్టర్ అల్యూమీను సోన్టి చేశారు. షట్ సిగిల్ షైప్పు
మార్క కి థిపెంగ్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. కిలోజు, సినిమా
సెకండ్ సింగిల్ మార్క మంత హేడ్ చింత విడుదలైంది.
కాసర శ్యామ్ రాసిన లిరిక్స్ పెక్కల్ గా వున్నాయి,
ప్రాదురాబంద యాసలో అధ్యితంగా ఆక్రమికున్నాయి.

ଉଦି ଦେଖି ପାଇଁ ନଂବରିକି ବୈବ୍ଲ ନି ଯାହି ଚେସୋଂଦି, ମହି ଶର୍ପ କଣପୋଜିଷନ୍ ନେଇ ନେତୀର୍ଥ ଫୋକ ତୋ ଆକ୍ରମଣକୁଣ୍ଡି. ବୀଟ୍ଟୁ
ଚାଲା ପ୍ରେଗା ଉନ୍ନାଯି. ଅପ୍ରୁଷମେଳନ୍ ପ୍ରେ ଏନ୍ଦରି ଅନୁନ୍ନାଯି. ରାମୁନ୍ ସିଲ୍ଲିଗନ୍ଟ, ଧନୁଙ୍ଜଳି ଫିଲ୍ପାନ, କିର୍ତ୍ତନ
ଶର୍ପ ତ୍ରୟଂ ରୁ ପାଇଲୁ ହେକର୍ଟ ଅଳଦିବାରୁ. ବାରି
ହେକର୍ଟ ପାଇଲୁରେ ଏନ୍ଦରି ପେରାଣ୍ଟ ଗା ମ୍ୟାଚ ଅର୍ଯ୍ୟାଯି.
ରାମ ଏନ୍ଦରି ନେଟ୍ ଲେଵେଲ୍ ଲୋ ପୁଣଦି. ଅତନି ଦ୍ୟାନ୍ କମ୍ବୁଲ
ପଂଦୁପାନ୍ତା ପୁଣଦି. ହୁର୍କ ସେଵ ଅନ୍ଧାଂଶ ଗା ପ୍ରାପୁଲି
ଅଯ୍ୟାଂଦି. ରାମତେ ପାଇ କାଲୁ କିମିନ କାହିଁ ଧାପର ରୁ
ପାଇଲୁ ପେରାଣ୍ଟ ଗ୍ଲାମର ନି ଯାହି ଚେଶାରୁ, ଲୈଫ୍ଟ ସେଟ୍ ଲୋ
ମୁହାର୍କ ଚେଶାରୁ. ଦେଖି ପାଇନ୍ ଲୈନ୍ଟୋ ରୁ ପାଇ ପ୍ରତି ବକ୍ରାର୍କି
ପ୍ରୈମ୍ ଚାଯିନ୍ ଅପୁତୁଂଦି.



‘డబుల్ ఇస్త్రోష్ట్ సికండ్ సింగిల్



రోటి కపడా రొమాన్స్ టీమెను చూస్తుంటే
ఈ నగరానికి ఏమైంది గుర్తిస్తుంది..

బెక్కలు వేణుగోపాలుకు మంచి టీస్ట్ వుంది. లవ్స్‌రీన్ మీద మంచి జడ్డిమెంట్ వుంది.

ప్రతి సినిమాను ఎంతో పాశున్తో నిర్వస్తారు. ఈ సినిమా టీమును, హీరోలను చూస్తుంటే నాకు ఈ సగరానికి ఏమైంది రోజులు గుర్తొప్పన్నాయి. హీరోలు, హీరోయిస్టు చక్కగా వున్నారు. ఈ సినిమా విజయం సాధంచి టీమ్ అందరికి మంచి వేరు తీసుకరావాలి.

ఈ సినిమాను థియేటర్లో అందరూ చూడాలి. నిర్మాతలకు మంచి వసూళ్లు రావాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. ఈ కార్బూక్సమంలో హర్ష నప్రా, సందీప్ సరోజ్, తరత్తి, సుప్రత్త రంగా, సోసూ రాకూర్, మేఘలేఖ, తదితరులు పాట్టొన్నారు.



‘సర్వార్డ్ 2’ పవర్ పుల్ క్వారెక్టర్లో నూర్చు

ଫାର୍ମ କାହାରେ ସର୍ବାର୍ଥ ନିମ୍ନମୁଖ ତମିଳି, ତେଲିଗୁ ଭାଷାଲ୍ଲି
ଭାଙ୍ଗି ବନ୍ଦର୍ମ ପାଟ ଅଧ୍ୟୁବିଂଦି. ଇହିପରେ ସର୍ବାର୍ଥ 2
ରେଗ୍ସଲର୍ ଫୁଲିଂଗ ଚେଷ୍ଟାଲ୍ ଭାରୀ ସଟ୍ଟାଲ୍
ପ୍ରାରଂଭମୈଯିବିଂଦି. ପ୍ରିକ୍ୟୁର୍କ ଦର୍କତତ୍ତ୍ଵ ପହାନ୍ତିର
ପିଲାନ ମିଶ୍ରନ ସର୍ବାର୍ଥ 2 କି ଦର୍କତତ୍ତ୍ଵ ପହାନ୍ତାରୁ.
ପ୍ରିନ୍ସ ପିକର୍କ ନିର୍ମାଂଚମୁବିଂଦି. ଆଜାଗା ମେକର୍ନ ଓ କ୍ରେଡି
ଅଟ୍ରେକ୍ ଜାହାରୁ. କି ଚିତ୍ରନଳୀ ସ୍ଟାର ଯାକର୍ଟ ଏନ ଜେ
ମୁରାର୍ ଓ ପରନ୍ ପରନ୍ କୁର୍ରେକର୍ ଲୋ ନଦିପୁଣ୍ୟକୁଟୀ ମେକର୍ନ
ଅନ୍ତାନ୍ତ ଚେକାରୁ. କାହାରେ ଏନ ଜେ ମୁରାର୍ ଲାନି ପ୍ରିନ୍ସ ପୈ
ଚୂଦାନିକି ପ୍ରିନ୍ସ ଏକ୍ସାଯାଟିଂଗ ଗା

ఎదురుచూస్తున్నారు. సర్డ్రా 2 భారీ బ్లైట్‌తో పుష్టి
స్కోల్ లో తెరికెక్కనుంది. టాగ్ ప్రీక్షిప్‌యెన్స్ కు
సినిమాకి పని చేస్తున్నారు. సర్డ్రా 2 చిత్రానికి రుహన్
శంకర్ రాజు నంగీతం అందించమన్నారు. జార్ సి
పిలియమ్స్ షాటటోగ్రాఫ్ డ్రెక్సర్, బిలీప్ సుబ్బారాయ్
స్టోట్ డ్రెక్సర్. రాజీవ్ నంజంయార్ ప్రాండక్షన్ డిస్ట్రిబ్
షన్‌లో నేఱుకుంచి ఏదిటర్. AP పాట పాండి ప్రాండక్షన్
ఐర్ టెక్నాచిల్డ్స్. ఎ వెంకప్పెన్ పంగా నిర్మాతగా, ఎన్. లక్ష్మి
కుమార్ నిర్మాతగా పుష్టిపాలిస్తున్నారు.



ದಾಲ್ಲಿಂಗ್' ಕಾನೆಲ್‌ಪ್ರೈ ಅಹಿಲವೇಯಂದಿ...
ಖಿಚ್ಚಿತಂಗಾ ಪೆಡ್ರ ಬ್ಲಾಕ್ ಬಸ್ಟರ್ ಅವುತ್ತಂದಿ: ನಾನಿ

ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ, ନଭା ନାହିଁଏ ଲିଂଗ ରୋଟ୍‌ସ୍ଟର୍ ନ ନିଷ୍ଠୁନ୍ତର ଯୁଧିକ୍
ରୋମାଂଟିକ୍ କାମେଡ଼ୀ ଏଂଟର୍ ତ୍ରୈନର୍ ‘ଡାରିଙ୍ଗର୍’ ଅଣ୍ଟିଵ୍ ରାମ୍
ଦର୍ଶକତ୍ତ୍ଵରେ ପହିନ୍ତାରୁ. ଫ୍ରେମ୍‌ପେଟ୍ ଏଂଟର୍ରିନ୍‌ମେଂଟ୍ କେ
ନିରଜନ ରେଡ଼ି, ଶ୍ରୀମତି ମୈତ୍ରି ନିର୍ମଳୀଚିନ କୁ ଚିତ୍ତଂ
ଏଂଟର୍ରେନିଂରେ ପ୍ରମାଣନର୍ କଂପିଂଟ୍ ତୋ ହୃଦୟକ୍ ବଜ୍ଜିନି
କ୍ରିୟେଟ୍ ଚେସ୍ଟୋଂଦି. ଡାରିଙ୍ଗର୍ ଜ୍ଞାତେ 19ନ ପ୍ରପଂଚ ବ୍ୟାପକ୍
ବିଦୁଦଲ କାମୁନି.

ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర యునిట్ ఘనంగా ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించింది. నేచురల్ స్టోర్ నాని చీఫ్ గెస్ట్‌గా పోజిటన్ ఈ ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ చాలా గ్రాండ్‌గా జరిగింది. నేచురల్ స్టోర్ నాని మాటల్‌దురుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. నెక్స్ మంత్ర సరిపోండా శనివారం ప్రమాణమ్ స్టోర్ అవుతాయి. దర్శి వలన కొంచెన ముందుగానే పోర్ట అయినాయి. ఈ ఈవెంట్ కి రావడం చాలా ఆనందంగా వుంది. డార్లింగ్ టీజర్ ప్రైలర్ చాలా ఎంట్ ప్రైవింగ్‌గా వున్నాయి. ఈ మధ్య యాక్షన్ సినిమాలు ఎక్కువేపోయి కామెడీ, లవ్ స్టోర్లిని మిన్ అవుతన్నారు. లాస్ట్ ఇయర్ లవ్ సార్, ఎమాపణ్ కలిపి హాయ్ నార్తో వచ్చాను. ఈ లాస్ట్ జనర్లో చేయుచ్చే పూహించగలను. త్రైలర్ చూస్తుంటే పర్ఫెక్ట్ ఎంట్ టైసర్ అనిపిస్తుంది. నిరంజన్ గారు, ప్రతిన్య గారి హాసుమాన్ అంత సక్సెన్ డార్లింగ్ కావాలని కోరుకుంటున్నాను. వివేక్ మృగ్జిక్ అంటే నాకు చాలా ఇష్టం.

ఎదాది దర్శి లవ్ స్టార్, కామెడీ కలిపి దార్లింగ్‌తో వస్తున్నారు. ఈ సినిమా పెద్ద భ్లాక్ బస్టర్ కావాలి. కామెడీ ఎమోషన్ లవ్ యూక్స్. ఇలా అస్తి జోనర్ సినిమాలు రావాలి. దర్శి లాంబి ట్లూటెంటెడ్ యూక్స్ అలాంబి డిఫరెంట్ సబ్జెక్ట్ సెల్కు చేసుకోవడం చాలా హ్యాపీగా వుంది. స్మీవ్ పర్సనలిటీ కాసెప్ట్ అదిరిషోయిది. లేది అపరిచితుడు. ఇలాంబి కాసెప్ట్ తో సరిగ్గి చేస్తే ఎంత లాప్టర్ జనరేట్ చేయుచో హూహించగలను. త్రైలర్ చూస్తుంటే పర్ఫక్ట్ ఎంటు టైనర్ అనిపిస్తుంది. నిరంజన్ గారు, కైతన్య గారి హుమాన్ అంత సక్సెస్ దార్లింగ్ కావాలని కోరుకుంటున్నాను. వినేక్ మూర్ఖుడ్క అంటే నాకు చాలా ఇష్టం.

తనకి ఓ కట్ట ఫాలోయింగ్ వుంది, దార్లింగ్‌తో మరో భ్లాక్ బస్టర్ అందుకుంటాడు. టైరెషన్ అష్టిన్ గారి ఆల్ ది వెరీ బెస్ట్, ఈ సినిమా పెద్ద భ్లాక్ బస్టర్ అవ్వాలని కోరు కుటుంబాను. నభా 'దార్లింగ్' తో స్వృచ్ఛ చాప్టర్ స్టార్ చేస్తున్నారు. ఇది అద్భుతంగా వుండాలని కోరుకుంటున్నాను. దార్లింగ్ టీం అందరికి ఆల్ ది బెస్ట్ తెలివరు.

బచ్చలమ్మి

వైశిఖ మెల్లోడీ

యూనిక మాన్, యాక్సెస్ ఎంటర్ప్రైజ్‌నర్ బచ్చల మల్లి మేకర్స్ ముందుగా అనోన్స్ చేసినట్లుగా సెప్టెంబర్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కాసుంది. ఫ్స్ట్ ల్యా, అల్లరి సహేళ బద్రీ దే స్పెషల్ గ్రీంట్ నినిమాపై చాలా క్యూరియాసిటీస్ పెంచాయి. మేకర్స్ ఇప్పుడు ముఖ్యమై ఇర్ట్ కిక్ స్టాటిష్ చేశారు. ఈ నినిమా ఫ్స్ట్ సింగిల్ మా ఊరి జాతరలో రీలీజ్ అయింది. నీతామం ఫేమ్ కంపొజిర్ విశాల్ చంగ్రథేఫర్ ఫోక్, ఫంక్ బ్లోండ్ చేస్తూ పాటను స్టోర్ చేశారు. ఈ మెలోడీని సింధూరి విశాల్తో కలిసి హను-మాన్ కంపొజిర్ గౌ హరి మెస్సరైజింగ్ పొడారు. అల్లరి నార్సే, అమృత అయ్యల్ అధ్యయనమని బాండింగ్ని లిరిస్టిక్ లైమిట్ చాలా ఆకర్షణీయంగా అందించారు. లీడ్ పెల్ర్ ఒకరినోకు ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నారో ఈ పదాలు వివరిస్తాయి. నరేణ్ తన భార్యాకు ఏదో ఒక స్పెషల్ ప్రెజెంట్ చేయలాని కోరుకుంటుండగా, అపె తన జీవితాంతం అతనితో గడపాలని కోరుకుంటుంది. విజువల్స్ కంపొజిషన్ బ్యాటీప్లట్ గా ఉన్నాయి. అల్లరి నరేణ్, అమృత అయ్యల్ అధ్యయనమని కెమిస్టీషిప్ చేసేసుకున్నారు. ఇది ఇచ్చితంగా మీ ప్లేసిల్స్ లో స్యా ఫేవెరేట్. ఈ చిత్రానికి సోలో బ్రాతుక్కే సో బెట్లర్ ఫేమ్ సుబ్బా మంగదేవి దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు.

