

మహానాదు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ స్క్యూన్ పేపర్ || గురువారం 06, జూన్ 2024 || ఎడిటర్ : మార్తి సుబ్రహ్మణ్యం



- 12న బాబు ఒక్కడేనా? మరిందరు ప్రమాణస్వీకారం చేస్తారా?
- నీయిర్ధ సంఖ్యతో సమికరణి కనరత్తు
- ఈపారి కాపు, మాదిగి, బీసీలకు అభిక ప్రాధార్యం
- మిషాలక వెద్దవీట?
- బీజేపీ కోటాలో సుజనా, సత్యకుమార్?
- కొచారి నాన్సి గెచిచి రాముకు చాన్స్?
- ఉప మాజుమంత్రులు ఉంటారా? లేదా?
- క్యాబనెట్టు జనసేనకు దూరం?

(మార్తి సుబ్రహ్మణ్యం)

ఎన్నికలో విజయదుంపథి ప్రోగ్రామి సీట్ల సునామి స్పెషియల్ తెలుగుదేశం గద్దెనక్కెలకు మహారాష్ట్రం ఖారాయిది. ఈనెల 12న అమరాపతిలో ప్రజల సాక్షిగా పార్టీ అధినేత వందబాధాయుడు రెండోసారి, అంధ్రప్రదేశ్ మాడవ మాఝమంత్రిగా ప్రమాణస్వీకారం

కొత్త సరాధులో.. కొలువు తీర్కేదవరు?

నేయనున్నారు, అయితే ఈసారి సీయిర్యంతా విజయం సాధించడంతో మంత్రి పదవులై ఆశు, అంధనాలు భారీగా కనిపిస్తున్నాయి. కులాలు, మాతాలు, ప్రాంతాల సమికరణకు ఎక్కువ ప్రాధార్యం ఇచ్చే వందబాధ నాయుడు కొలువులో, ఎంతమంది వేరొకర్మన్న అంశంపై పెద్ది వార్లో చర్చ జరుగుతోంది. జనసేన క్యాబనెట్టో చేరకాదర్శు నిరయం తీసుకుండన్న ప్రచారం జరుగుతుందన్న ప్రచారం నేపర్చుంటే.. బాబువై ఒత్తిడి.

ప్రెట్ విపక్షంలో ఉన్నప్పుడు జగన్ సరాధు వేధింపులకు గురై జైలుకు వెళ్ళచేసిన అప్పొన్నాయుడు సహా అయ్యుర్చుపొత్తుడు, సారాయిడ, కొల్లు రవీంద్ర, ధూలిపొత్తు సరేంద్ర, వారితో పాటు జగన్ సరాధు పై పోరాదిన ఎమ్మెల్చే బుచ్చుర్చుచౌదరి, రామానాయుడు, జగన్పై ప్రజాప్రుతీరేకతకు కీజిం వేసిన రఘురామకృష్ణంరాజుకు స్థానం దక్కువున్న భావిస్తున్నారు. మార్తి.. 2లో

ఓడినా వీడని జగన్ అపాంకారం!

- సీయిర్యం నిలబెట్టిన జగన్
- సమిక్షలో జగన్ నియంత్రుంపు
- బీటీ ముగిసేనంపరకూ నిలబడే ఉన్న భేసీ, ఎస్సీ నేతలు
- సీయిర్యం మరీసాల అపమానం

3
లో



చీఫ్ సెక్రటరీగా విజయానంద?

విజయానంద:

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో కొత్త ప్రభుత్వం ఏర్పాటు అయ్యాక ఐధ్యాక్షరి అధికారుల ప్రోటోకోల్ లలో కీలక మార్పులు చోటుచేసేటున్నాయి. ప్రస్తుత ప్రధాన కుర్రుదర్శి జగన్ రెడ్డి పదవీలాం జాన్ మార్తి.. 2లో

పెలంగాణలో ప్రత్యమాయ శక్తిగా బీజేపీ

- రాష్ట్రంలో రాజకీయ పూర్వుల ప్రార్థించి
- అందుకే మాక్ అర్పణ.. పిల్చిం పెలించి
- పచ్చే ఎన్నికల నాటికి ప్రభుత్వం ప్రాప్తు చేస్తాం
- పోషిలు అమలుచేయిన కాంగ్రెస్ మోసాలను ఎంపిగడతాం
- మీదియాలో కేంద్రమంత్రి కిప్పునేర్చి

మార్తి.. 2లో



రఘురామరెడ్డికి బాబు నో ఎంటీ

- బాబును కలిసిందుకు రఘురామరెడ్డి యత్పుం
- అసుమతించని సెక్షన్లలో
- అపమానభారంతో వెళ్లిన కొల్లి
- పీఎస్సీ, సంజయ్ కూ లో అపమానం
- బాబు నో అపాయింట్స్ మంచ్
- నేతల అభిష్టం నెరవేరుస్తున్న బాబు



విజయవాడ: పైనేపీ అధికారంలో ఉన్న ప్రు జగన్ రథపతిగా మార్ప పడిన ఐపీకి అధికారి కొల్లి రఘురామరెడ్డికి చీటిపీ ప్రభుత్వం అప్పుడు కొల్లు చూపిం చడు ప్రారంభించింది. సీఎస్ స్టీల్ కార్యాలయ నేయనున్న వందబాధను కలిసేం దుకు కొల్లి, ఆయన వచ్చిన మార్తి.. 2లో



మార్తి.. 2లో



జగన్కు అమరావతి రైతుల రాయగింగ్

- జగన్కు అమరావతి రైతుల గాంధీలి'
- మామిడిప్పల్, ప్పుట్లు ఇచ్చి రాయగింగ్ చేసిన అమరావతి రైతులు
- జగన్ ఇంటికి తరలివెళ్లిన అమరావతి మహిషలు

2లో

- నిన్న ఎస్సీ జాపువాక్త పూలు ఇచ్చి గాంధీగిరి ప్రతిటిని పట్టుఇం
- జగన్ ఇంటికి పంచు తీసుకువెళ్లి రాయగింగ్ చేసిన అమరావతి మహిషలు
- పీలిలో పెరుగుతున్న గాంధీగిరి

2లో

జనం గుండి చప్పుడు

యావీనాడు

www.mahanaadu.com

డిజిటల్ న్యూస్ పేపర్

గురువారం 06, జూన్ 2024



మనమే గ్రేట్ ఫ్లోమిల్ ఎంటర్ ట్రైనర్

శర్వ పెరావ్రోన్ ఎక్స్‌ట్రాల్ఫ్ నల్

ఛార్యింగ్ స్టార్ శర్వ తన ల్యాండ్మార్క్ 3వ మాపీ 'మనమే' తో పెశాల్స్ ఎంటర్ ట్రైన్యూల్ ని అందించడానికి రెడ్గా వున్నారు. ఈ చిత్రంలో కృతి శెట్టి హీరోయిస్ గా నటిస్తున్నారు. బ్యాల్యూంపెడ్ ట్రైప్ల్ ఐరామ్ అదిత్య దర్శకత్వంలో, పీపుల్ మీదియా ఫ్లోర్ బ్యాస్ నర్ పై రామ్ నే స్టాడియాన్ ప్రాడక్షన్ లో నిర్మాత లీజీ విశ్వప్రసాద్ అత్యంత గ్రాండ్గా నిర్మిస్తున్నారు. ఇంప్రైట్ కి విదుదలన పాటలు, లీజీస్, ఇతర ప్రమోషనల్ కంపెన్ట్ ప్రిమండన్ రెస్పాన్స్ తో హ్యాట్ బజ్ ని క్రియేట్ చేశాయి. 'మనమే' జాన్ 7న థియేటర్లో గ్రాండ్ గా విదుదల కానుంది. ఈ నేపద్యంలో మేకర్స్ ట్రైలీట్ కపెంట్ నిర్వహించారు. ఈ వేదుకలో నిర్మాత లీజీ విశ్వప్రసాద్ శర్వాకు 'ఫార్ల్యూంగ్ స్టార్' టైలీర్ ఇచ్చారు. ఈ మేరకు రూపొందించిన స్పెషల్ వీడియాను కపెంట్ లో ప్రజణం చేశారు. గ్రాండ్ గా జరిగిన ఈ వేదుకలో స్టార్ డెరక్టర్ మార్పులి, శివ నిర్వాణ, సాయి రాజేష్, కిషోర్ తిరుపులు అశిర్వాలుగా పోలొనారు.

సినిమాలను వదిలేయబోండా? ఇప్పుడు ఎక్కడ చూసినా ఇదే చర్చ నడుస్తోంది. ఈ వార్లు గనుక నిజమైతే అమె చివరి

సినిమా ఇదే కాబోతోంది. మరి ఆ మాపి ఏంటి అనే విషయంపై ఓ లుక్కేద్దాం పడండి. కంగనా రనెట్ 'గ్యాంగ్సర్'తో తెరంగేట్రం చేసి ఎన్నో సూపర్‌హిట్ చిత్రాలలో నటించింది. 15 ఏళ్ల కెరీలో కంగనా 40 సినిమాలలో నటించింది. ఇప్పటి వరకు 4 జాతీయ అవార్డులు అందుకుంది.

అయితే ఎంటే అయిన తర్వాత కూడా కంగనా మరికొందరు తారల మాదిరిగా భాలీవుడ్లో యాక్షిప్పగా ఉంటుందా లేక పుల్లటైమ్ పొలిటీఫీయల్నగా మార్పుతుందా అనే ఆసక్తి అభిమానాల్లో నెలకొంది. స్కూళి ఇరానీ కెరీల ను కంగనా రనెట్ నాశనం చేసినందా? అంతకుముందు ఓ ఇంటర్వ్యూలో నటి కంగనా రనెట్ మాట్లాడుతూ 'నేను ఒక సమయంలో ఒక పని మాత్రమే చేయాలనుకుంటున్నాను' అంటూ ఎన్నికల్లో గెలిచిన తర్వాత సినిమాల నుంచి తప్పుకుంటానని ప్రకటించి పోక్ ఇచ్చింది. అందుకే కంగనా భాలీవుడ్ని వీడే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయని అంటున్నారు. నిజంగానే కంగనా రనెట్ భాలీవుడ్ నుండి తప్పుకోవాలని నిర్ణయించుకుంటే ఇందిరా గాంధీ ఇండోయిక్, 'నూకెరీ', కంగనాక, విని విశ్రం లిన్సువంది

“సత్యభావ”లో కొత్త కాజలను చూసారు

- శరీకిరణ్ తిక్

“గూడచారి”, ‘మేజర్’ విత్రాలతో ప్రతిథ గల దర్శకుణిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాను శకిరిం తిక్క. అయిన ప్రెజెంటర్, ట్రైన్ ప్లేట్‌టర్ గా పర్క్ చేసిన మూవీ “సత్యభాష”. క్రైన్ ఆఫ్ మానెన్ కాజల్ అగర్వాల్ హిరోయిల్ గా అపురమ్ అప్పు బ్యానర్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించింది. శ్రీనివాసరావు తక్కుపువ్వి, బాబీ తిక్క ప్రాధ్యాసన్స్ గా వ్యవహరించారు. “సత్యభాష” సినిమాకు సుమన్ చికాల్ దర్శకత్తుం వహించారు. రేవు ఈ సినిమా గ్రాండ్ థియేటికల్ రిలీస్ కు పసున్న నేపథ్యంలో మూవీ క్రైటెన్స్ తెలిపారు చిత్ర సమర్పకులు, ట్రైన్ ప్లేట్‌టర్ శకిరిం తిక్క. నిన్న “సత్యభాష” సినిమా ట్రైమిటర్ వేశాం. మాసిన వాళ్ళ సుంచి మంచి రెస్టార్ట్ వచ్చింది. యాకేలో ఉండే మా మిత్రులు రమేష్, ప్రశాంత వెప్పిన్ కథతో ఈ సినిమా జీర్ణ మొదలైంది. ఆ పాయింట్ సచ్చి నేను, దర్శకుడు సుమన్ దెవల్ చేశాం. అప్పుడు మేజర్ సినిమా జరుగుతోంది. అది పూర్తయ్యాక సెట్టు మీదకు తీసుకెళ్లాలని అనుకున్నాం. కాజల్ గారికి “సత్యభాష” కథ చేస్తే ఆమెకు వెంటే నచ్చింది. అలా ప్రోజెక్ట్ బిగ్న్ అయింది.

నాకు దర్శకుడిగా చేయాలన్న ప్రాజెక్టు ఉన్నాయి. నా ప్రైప్స్ ప్రీవర్ చేసుకుంటున్నాను. అందుకే “సత్యభామ” సినిమాకు దర్శకత్వం వహించలేదు. ప్రైగా మా అవవరమ్ ఆర్ట్ పై మరిన్ని మావీన్ చేయాలనుకుంటున్నాం. కాను ప్రాడ్యూసర్ గా అనుభవం కావాలి. డైరక్టన్ ప్రాడక్షన్ తో పాటు ఎదిటీర్ కూడా చేయాలని ఉంది. మావీ ప్రెజెంటర్ గా సినిమా మేకింగ్ లో మరో కోణాన్ని చూశాను. దర్శకుడిగా నేను ప్రాడక్షన్ కాప్ట్ ను చెప్పినంతలో చేస్తానే పేరుంది. ఇప్పుడు “సత్యభామ” నిర్మాత అనుభవాలు ఎలా ఉంటాయో తెలిసింది. ఓపరాల్ గా ప్రాడక్షన్ నైచ్ చాలా విషయాలు నేర్చుకున్నాను. సినిమా మేకింగ్ ను వైన్ యూగిల్ నుంచి తెలుపుకొన్నా: దర్శకత్వం అమ్మలాంటి పని అయితే నిర్మాతగా ఉండట నాన్న లాంటి బాధ్యత. కాజల్ గారు వెరీ యాక్షిస్. అపే అలిసిపోయి ఉండటం ఎప్పుడు చూడలేదు.

వాల్ పెయింటీంగ్స్ లో డిఫరెంట్‌గా ‘అర్థ’

ఆర్ వీ రెడ్డి సమర్పణలో ఆర్ సినిమాన్ పతాకంపై శ్రీనివాస్ రామిరెడ్డి, తిమ్మప్ప నాయుడు పురిమెట్ల, శేము మారంరెడ్డి నిర్మిసున్న సినిమా ‘అరి’. ప్రై నేమ్ కింజ్ నో బహి; అనేది ఉపశీర్షిక. వినోద వర్ష, సార్జు పురిమెట్ల, అనన్నాయ భరద్వాజ్, సాయి కుమార్, శ్రీకాంత్ అయ్యారావు కీలక పాత్రల్లో నట్టిసున్నారు. “పేపర్ బాయ్” చిత్రంతో ప్రతిభావంతమైన దర్శకుడుగా పేరు తెచ్చుకున్న జయశంకర్ దర్శకత్వంలో ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. ‘అరి’ సినిమా నుంచి ఇప్పటి వరకు విదుదల చేసిన క్యార్బోర్ లుక్స్, త్రైలర్, సాంగ్ కు మంచి రెస్పోన్స్ పచ్చింది. ‘అరి’ సినిమా ప్రస్తుతం అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకుని విదుదల నిర్దమపుతోంది. ‘అరి’ మూవీలో ఓ



“భజే వాయు వేగం”

మా అందరి నమ్మకాన్ని నిలబెట్టింది

- ధ్వంస మిటల్ హార్స్ కాల్కేయ

ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ యూవీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కానెప్ట్ బ్యార్స్ పై హీరో కార్బికేయ గుమ్మకొండ హీరోగా నటించిన సినిమా “భజే వాయు వేగం”. ఈ ప్రశ్నలు మీనన్ హీరోయిన్ గా నటించింది. హృషీ దేన్ ఫ్లెమ్ రాపుల్ టైసన్ కీలక పాత్రను పోషించారు. ఎమావసర్ యాక్సన్ క్రిల్లర్ కథతో దర్జకుడు ప్రశాంతి రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. అజయ్ కుమార్ రాజు.పి. కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహారించారు. రీసెంట్ గా వర్షం వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు వచ్చిన “భజే వాయు వేగం” సినిమా అన్ని చేట్లు నుంచి సూపర్ హీల్స్ టాక్ తెచ్చుకుని సక్షేపించాడు. ఈ గా రన్ అవతోంది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర బ్యాండం ప్రైదరాబాద్ లో ధ్వాంస్క మీల్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా హీరో కార్బికేయ మాట్లాడుతూ - “భజే వాయు వేగం” సినిమా నాకు హీరోగా ఎంతో సంతృప్తిచించింది. ఎలాంటి సినిమా చేయాలి అని అర్థం కాని టైమ్ లో డ్రెక్సన్ ప్రశాంత నాకు దారి చూపించాం తో పాటు విజయం అనే టార్మిట్రెట్ ఇచ్చాడు. ఏదాది టైమ్ లో రెండో సక్షేపించి అందుకున్నా: బెదురులంక

తర్వాత భజే వాయు వేగం” విజయాన్ని ఇచ్చింది. గతంలో నా గురించి రాసేప్పుడు మరో ఆపజయం అందుకున్నాడు అని రాసేవారు. ఇప్పుడు అనదర్ హిట్ అని రాస్తున్నారు. అవి మాస్టర్ పేట్ హిట్ అంది. “భజే వాయు వేగం” రిలీఫ్ అయ్యాక మా డైరెక్టర్ ప్రశాంత్ కలక్ష్మీ, షోస్ పెరగడం గురించి మాట్లాడుతుంటే నేను రిల్క్స్ అవుతూ ఉండేవాడిని. అవేమీ నేను పట్టించుకోలేదు. ఒక మంచి మూవీ చేశాం అనే సంతృప్తి నాకు మిగతా అన్నిందికన్నా హిట్ నేన్ ఇచ్చింది. ఒక మంచి సినిమా అవుతుందిని మేము “భజే వాయు వేగం” మీద పెట్టుకున్న నమ్మకాన్ని ప్రేక్షకులు నిజం చేసారు. ఇకపై నేను చేసే సినిమాలు మీరు పెట్టుకున్న నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకునేలా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటా. ఆర్ఎట్స్ 100 తర్వాత మళ్ళీ మరో మంచి సినిమా చేశావంటూ నా ఫ్రిండ్స్, భ్యామిలీ చెబుతున్నారు. “భజే వాయు వేగం” సినిమా ఒప్పుకున్నప్పటి నుంచి ప్రతి స్టేట్ లో మూవీ డెబిర్ అవుతూ, మా నమ్మకం పెరుగుతూ వచ్చింది. అది ఇవాళ థియేటర్లు లో ఆదరణ రూపంలో కనిపిస్తోంది. నాతో కలిసి నల్గించిన ఐష్వర్య, రాపుల్, డైరెక్టర్ ప్రశాంత్, యూవీ బ్యాసర్, మా మూవీ టీమ్ మెంబర్లు అందిరికీ ధ్యాంట్కు. అన్నారు.

‘రక్షణ’ ఇన్వెస్టిగేటివ్ ట్రిల్బర్గా ఇయవిస్టిక్ అప్రైచెంట్ తీశాను..

- దర్శక నిరూత ప్రణబీవ్ రాకోర్డు

హరితియ క్రియేషన్స్ బ్యాసర్లు ప్రణదీవ్ రాకోర్ దర్జకత్వం వహిస్తూ నిర్మించిన చిత్రం 'రక్షణ'. పాయల్ రాజ్యపుత్ర మయిన్ లీడ్సగా నటించిన ఈ చిత్రం జూన్ 7న విడుదల కాబోతోంది. ఇప్పటికే రక్షణ టీఎస్, త్రైలర్లు ఆడియోస్ట్రోఫ్స్ అకట్టుకు న్నాయి. ఇక ఈ మాపి విశేషాలను పంచుకునేంద్రు దర్జక నిర్మాత ప్రణదీవ్ రాకోర్ మీడియా ముందుకు వచ్చారు. ఆయన చెప్పిన చిత్ర విశేషిలివే.. 'రక్షణ' సినిమా మొత్తం ఇస్టోగ్రాఫీల్ ట్రిల్యూగా ఉంటుంది. బాధితుల కోసం పోరాదే పాత్ర, వారిని రక్షించే కార్బట్ కాబట్టి. సినిమాకు రక్షణ అనే టైటిల్ పెట్టాడా. దాని కంపేట్ ముందు రక్షక్ అని తెలంగాణ పాలీసుల వాహనాల పేర్లను కూడా అనుకున్నాయి. చివరకు రక్షణ టైటిల్ను ఫిక్స్ చేశాం. పూర్తిగా రియలిస్టిక్ అప్రోట్లో సినిమా ఉంటుంది. కథ రాస్తున్నప్పుడు ఎవ్వరినీ దృష్టిలో పెట్టుకోలేదు. అలా ఓ కార్బట్ ను అనుకుని కథను రాసుకుంటూ వచ్చాను. పోలీస్ పాత్రకు తగ్గి ఫిట్క్ ఉండాలని అనుకున్నాను. ఆ టైంలో ఆర్ఎఫ్స్ 100 వచ్చింది. అమెకు ఈ పాత్ర బాగుంటుందని అనుకున్నాయి. అప్రోట్ అయ్యాయి. అమెకు కథ బాగా నచ్చింది. అలా సినిమా సాప్త అయింది. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ మొత్తంగా 57 రోజులు జరిగింది. అందులో పాయల్ గారిది 47 రోజుల పాటు ఘాట్ జరిగింది. అగ్రమెంట్ ప్రకారం ఆమె ప్రమాణస్థిరి రావాలి. ప్రమాణస్థిరి వచ్చుక బ్యాలెన్స్ అపోంగ్ ఆరు లక్షలు జస్తుమని చెప్పాను. మంగళవారం తరువాత ఈ మాపిని ప్రమాట్ చేయాలింది. కానీ వచ్చేందుకు నుముఖత వ్యక్తం చేయలేదు. ఈ సినిమాకు ఆమె మాత్రమే ముఖ్యం. నేను ఓ కొత్త దర్జక నిర్మాతని. నన్ను ఎవ్వరూ చూడరు. నా మాటలు ఎవ్వరూ వినరు. కాబట్టి ఆమె రావాలిందే అని ప్రాద్యుసర్ కౌస్టిల్లో ఫిర్యాదు చేశాను. 20 లక్షలు ఇసే వరువల్గా ప్రమాట్ చేసారని ఆమె మేనేజర్

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a full, greyish-white beard. He is wearing a white button-down shirt and is smiling warmly at the camera. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

గుడ్డ కావాలా నాయనా?

తెలుగు ప్రైవేట్ కులకు చిలసొ సినిమాతో పరిచయం అయిన ముద్దగుమ్మ రుహసీ శర్ష ఈ అమ్మడు తమిళ చిత్రం తో ఇండస్ట్రీలో అడగు పెట్టింది. ఆ సినిమా కంబే కూడా చిలసొ వల్ల ఎక్కువ గుర్తింపును మరియు స్టార్ డమ్ ను దక్కించుకోవడంతో ట్రాలీవ్హండ్ లో పలు ఆఫర్డు సాంతం చేసుకుంది. “హాట్” మూలీలో ఈ అమ్మడు పోషించిన పాత్రకు మంచి గుర్తింపు దక్కింది. అంతే కారుండా ఆ తర్వాత నటించిన కోన్సీ సినిమాలు కూడా ఈ అమ్మడికి మంచి ఇమేజ్ ను తెచ్చి పెట్టాయి. అయితే కమర్చిలీల హిట్స్ పడక పోవడంతో స్టార్ హీల్స్ లకు జోడీగా నటించే ఆవకాశాలు సాంతం చేసుకోలేక పోతుంది. తాజాగా ఈ అమ్మడు బాక్స్ ఐట్ అనే సినిమాలో నటిస్తుంది. ఈ సినిమా లో రుహసీ శర్ష ను గ్లామర్ పాత్రలో చూడాల్సుత్తుగ్గా ఘణ్ణ లక్ చూస్తే అర్థం అవుతుంది. క్లిప్ వేజ్ పో తో గుడ్డ కావాలా నాయనా అన్నట్లుగా ఫోట్ ఇచ్చిన రుహసీ శర్ష యొక్క ఫోలోలు వైరల్ అవుతున్నాయి.

